

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بیت و حرف و از حرف خلق بحرف است و سعد است مطلب بر آید با مراد از طالع نه بیت ستانه
تا چهل بیت حروف مع پنج نخطا اندنجر کواش خمس با طینه اگر و طالع عین آید اگر چه بینا
نخل است اما زباز اعداد بیانات فوقیت دارد امید است که مطلب حاصل آید و لیکن تجمل و استخراج
بیت آن از بیت طالع با سقاط صفر مفتوح خانه شانده ۳۵ و مع نخل که برست ظلمانی است
اگر استخراج کند و طالع حروف غین باشد از بیت طالع و هم بیت شانده تا چهل بیت با مطلب حاصل
نمی آید که خمس است حرف قی اتحادیه اند بچار نخطا این هر دو حرف در عمل متساوی اند اما در
ابتداء و نحوست دارند از بیت طالع تا و از ده بیت نخل اند و از گذشت ۴ تا ۳۴ بیت سعد
اند و استخراج بتولی بحرف است حرف ک غیر متواضیه است سعدیت بر حسب غالبست به پنج نقطه
منقوط است اگر در بیت طالع جعفر آید مطلب حاصل آید و کفایت جمیع هر کند و استخراج متوالی لمیوت
است حرف ل نخطا نوشته نشد خلف بحرف است سعد اکبر است و استخراج آن از سه بیت گذشته از طالع
است تا ۳۴ بیت و اگر تمام حقایق از باطنی ماضی و مستقبل و حال استخراج از ده بیت اول
ماضی مقابل استخراج نماید و از ده بیت آن تقلیل اند حال و از ده بیت آخر استقبال حرف اول
حرف ل را که نقطه نوشته نشد به سبب است جواب در میان الف و ا و بلی است
چرا که حرف ل در بین الف است و الف و بینه لام پس حرف الف سه نقطه است نزد بعضی هفت پس
ازین معلوم شد که لام هم سه نقطه خواهد بود یا هفت نقطه هم چهار نقطه است هر چند المکات و الحکوت و الحکوت
والله اعلم باینات این حرف میم چشمه و ریای حقیقی است اگر در بیت طالع جعفر آید مراد و دنیا و عقیقی بر آید
استخراج از بیت طالع هفده بیت گذشته استخراج نماید حرف ن نه نقطه است اگر بطالع جعفر آید
استخراج حال و استقبال نماید و اگر ضرر دارد بجز این استخراج نماید هر چه بطالع بر آید از بیت طالع پنج
بیت گذشته شانده حرف و او و از ده نقطه است خلف بحرف است بسعدیه سعد اکبر است بر سه
دویم با و بیست از بیت طالع و از ده گذشته تا ۴۴ بیت شانده حرف ه خلف بحرف است سعد سه
اشرف بحرف مرکب پنج نقطه با اند علی هدایت نه سید الانسان اشرف من جمیع المخلوقات الا و ان

[illegible]

7/5

اعداد و عشرات و مئات است و از هیچ نمی تواند خواند تا آنکه از ادراج نکنند اندیشه بودی است آنکه ادراج
 حروف اعراب گفته اند صورت حرف تا سر به نشود و توان خوانند پس اول آنست که از اعراب پس حرف بود
 از اول تا پنج بطون مجسمه متفرقه گویند که از آن چهار و حرف بهم رسد و از بطون شش قسم است
 نیز علامت حرف بهم رسد این است سه حرف که از ادراج استعمال نماند قسم علم جزو الحروف یعنی با دین جزو الحروف
 بود این بدل کردن حرف بحرف چند نوع است بعضی حروف را مقوی و مرئی حرفت بدل کنند تا در بدل
 کردن ترتیب هر حرف را نگاه دارند چنانچه حروف بادی مقوی حروف تنشی است و حروف تنشی مرئی حروف
 بادی است حروف آبی مقوی حروف خاکی است و خاکی مرئی آبی این عمل را اعزاز نیز گویند و بعضی
 جزو الحروف عبارت از آن دانند که الف مع بین الف است تجا و ب کتاب بفا میشود و از حرف با هم
 ستانند با اعداد و بین علی هذا القیاس جمع به بینات نمود و جعل آنها حرف گیرند این عمل ترتیب حروف
 منارج الحروف نیز گویند بعضی از جزو الحروف حروف تجا و بینا بیند اما مثل اول صحیح و قوی است
 بهفتم علم ترتیب الحروف ترتیب الحروف سه نوع است اول آنست که حرف احاد و عشرات باشد
 عشرات بر مائت بود و مائت بر الف ترتیب بجودی و دیگر ترتیب طبعی الحروف که حروف تنشی را تقدیم
 حروف بادی و حروف آبی را تقدیم بر حروف خاکی و سپس هم ترتیب حروف تنشی تقدیم بر
 که در بعضی علم اعوان الحروف اعوان عبارت است از خدا و ملائکه و اعوان حروف برین ترتیب است
 اعوان آبی تقدیم بر بوش و از بوش و از جیحوش و از و لویوش و از و هم پیش و از و
 لویوش و از و کایوش و از جیحوش و از طهریوش و از طمی کایوش و از کت فزوش و از ک طویوش
 برین اسم اختلاف است و از س صمیوش و از ع عیوش و از ق قلدیوش و از ق سبیوش
 و از ر ریوش و از ط بلیوش و از ث بلعیوش و از ح و لایوش و از و طلیوش و از و
 غایوش و از ظ عفیوش و از ع عیوش و از ن اسماء اعوان اختلاف بسیار است اینجا مختصر کردیم
 هم علم اعوان حروف وزن حروف بدو نوع است یکی از آن حروف بجودی است پس حروف بجودی
 را مراتب مقرر دانسته با حروف تهجیه ضرب کنند چنانچه از آن عدد واصل شود هر حرف که بیان عدد و اوقاف باشد

Handwritten marginal note in the top right corner.

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten marginal note on the right side.

Handwritten text in the main body of the page, written in a cursive script.

Handwritten marginal note at the bottom right corner.

۴۸ و از این خانه ۹ خانه انداخته ۴۴ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت
 ۴۹ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت
 ۵۰ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت
 ۵۱ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت
 ۵۲ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت
 ۵۳ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت
 ۵۴ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت
 ۵۵ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت
 ۵۶ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت
 ۵۷ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت
 ۵۸ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت
 ۵۹ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت
 ۶۰ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت می نمود و در این ۴۴ مصلحت

۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰

این سند بنیت اسرار دارد و از جمیع حروف نمودن ضرورت است با خاک یا بادی است خ خاک یا آب است
 ز آتش یا آب است می خاک یا باد است ن آتش یا باد است ق آتش یا آب است ش آتش یا آب است ای
 با شاره و زبانه ش آتش یا باد است ث آتش غالب با آب زبول ح آتش با خاک است و ق آتش
 آتش خ آتش یا باد است ط آتش یا باد است خ آتش با خاک است ح آتش با خاک است ص آتش با خاک است
 آتش س آتش با خاک است ع آتش با خاک است و آتش با خاک است ح آتش با خاک است ط آتش با خاک است
 حرارت از دور عالم پیدا است هم می حکیم و حکم و معیظ همه لطیفی حرارت از حروف ح دارند ط آ
 ملک که بی عقد بود از دهنش آتش است ل خاکی طوبت صلی دارد هم آتش ملک س آبی که از
 افلاک بارض جلیل ایجاد قوت نباتات نماید از جلی آب ع خاکی عظمت و لطافت خال از هر طبقه
 افزونست اصل بادی است که پنج باد صبا از دهنش خاکی است امینی دشوار از دهنش آتش
 تفاوتی بحروف بعون الله الملك الودود و نور و هم علم روحانیت حروف و جسمانیته بدالکله روحانیت
 حروف طبعی است که با عراب تفریق طبیعی دارد ا عراب طبعی روحانیت چرست پس اشارت طبع با عراب
 است و ا عراب روحانیت حروف بود و حروف خوانده نمیشود الا با عراب چنانچه حرکت نشود جسم مکرر از
 سقیمه روح و جسمانیته آن در تحاقیه بحروف و دخل میگردد و از آنرا عدد حروف قرار داده اند و عدد هم
 باطن و قوی حرفت پس روحانیت ا عراب طبیعی باشد و جسمانیت اعداد آن بود و هم علم با آنکه
 حروف عدد نیست گفت که مجاور و معاد حروف با آنها باشد پس حروف عدد نیست حروف ا حروف است
 مستول است از کتب سلف که این پنج حروف در لوح محفوظ مرقوم است باقی حروف از اعوجاج اشکال که این
 پنج حرفت از الف پ ت ث ط ظ ق ک ل ی این یازده حروف از الف است که با لیا
 آنها الف است از حیم ح خ و و ص ض ع غ این نه حروف از حیم است از ر و ر پس آن سحر ح
 است از ش ش ل م از اعوجاج ن است پس این حروف ۲۸ گانه از حروف چهرین اشکال مختلفه با
 پیوسته و هم علم بنیات بنیات الف و بینه با و بینه ج ی هم و بینه وال ال و بینه هم و بینه
 او و بینه را او و بینه جا او و بینه ط او و بینه ی او و بینه کاف اف و بینه لام ام و بینه می می

[illegible]

اور ابرار کشیده باشند نوشته جای دفن کنند و آن خانه آتش همیشه باشد و اهل آن خانه بجنایت
 گروند سخت مجرب است و حروف ب و می ن ص ت ث ن زین حروفین متمیز نیست و باقی
 حروف متمیزه اند و حروف آبی ج ز ک متمیز باقی اند حرف ذال متمیز تیش و خال است و حروف
 خاکی و ح ل ع ر ح ع ش حروف متمیز باقی اند حرف ع متمیز با و است اگر در محال حرف
 نوشته میشود کتاب علاحده شود و رساله کشف حقائق که حروف نوشته شده است اگر در بیت
 طالع ب و می ن آیه ضمیر سائل فتح رسیدن و از غیب چیزی خوش آمدن دارد و استخراج در ۲۸
 بیوت دارد اگر طالع حروف آبی است آن بیت مجزاست با سور طبعیه مع برودت اگر طالع حروف خاکی
 است مجزاست از رویت و زمین داری و اسقاط اعراض آتشی و آبی و باوی است و هم علم حروف
 ظاهر و باطنه بدانکه علم حروف ظاهر عبارتست از بر و بینات باطن و استاین قوال اهل کسیر است
 اما قول علماء حروف نیست که باطن حروف عدد و است لبست هم علم حروف مشرقیه عبارتست
 بقول مشائین حکما پنج حرف ا ح م ن باشد ا ن ا ن پنج حرف باقی حروف متولد اند اما قول حکما
 اثر اقیه نیست که حروف مشرقیه حروف بیت طالع مجزاست که جمیع بیت تحتانی را نامطرت مجزاست
 و نحسیه می ام علم حروف محرقه حروف محرقه آتشی است اما حروف که بینات هم حروف آتشی دارد آن
 محرقه است چنانچه بالا در متمیز بیان کرده شد که محرقه سه است هر طرف سی و یکم علم بطون حروف
 امر بطون حروف عبارتست از اعداد بر و بین حروف از یک حرف ۲۸ بطون بنیاد اهل شعر
 کتابت بحیث حروف میکنند بطون اول الف عدد و احد تحقیق می و تخلفه اب و و بطون دوم این
 ج می م یح بینه د س است تحقیق و ن می و تخلفه ا ج هم که مقوم از بطون عددی اول ۱۲
 تحقیق و می و تخلفه ج و ا و و ح اب طه و مقوم بطون ثانی ۱۵ تحقیق و بیان و س و تخلفه ب ح
 م که بطون سیوم و س ح بینه ه ن ق است تحقیق ه ن ق و تخلفه ب ح ک ل م س یطن چهارم
 کمال ظهور است از الف احد تا آخر ذال یکصد و پنج میشود و حروف تحقیق او ح ق و کمال ظهور که ۱۲
 در ۱۲ ضرب کرده ۶۹ اصل است حروف تحقیق آن ط س ق و این ۲۸ بطون را انشاء الله تعالی

در این باب

این باشد از نرسدیت الف را این سحر ف نائل کنند علی هذا الفیاس و اگر در طالع نبیت حضرت
 اول نحس باشد و سحر ف پایان آتشی سعد باشد نخست این را بسوزانند و زائل گردانند بزیست
 شاهر طالع و رخاکی و بادی مکر مینویسند که بادی نقوی آتشی است و آتشی مربی بادی و خاکی شکر
 آبی است و آبی مربی خاکی است سی و هفتم علم در بروج بدانکه بروج در زمحل و جوزا و اسد و میزان
 و قوس و دلو است و بروج شب ثور و سرطان و سنبله و عقرب و جدی و حوت حروف بروج این است
 حمل ام و ثور بن و جوزا ج ص ز و سرطان و ع فص اسد ه ف ض و سنبله و ض
 فص و میزان ز ق ط و عقرب ح ز ط و قوس ح ش و جدی ی ش ع و دلو ک ش ع
 و حوت ل خ ع ا ب اب بروج مریخ بجل زهره به ثور عطارد و جوزا قمر بسلطان شمس باشد عطارد و سنبله
 زهره بمیزان مریخ بعقرب مشتری نفوس جدی بر حوت مشتری و دانستن آفتاب پس از این
 ماه بدانکه بتاریخ ۱۲ شهر فی بقعه ۲۳ نند هجری خواستیم که آفتاب را بدانیم که در کدام برج است
 از ۳۵ هجری طرح کردیم باقی ماند ۹۰ این را بیازده ضرب کردیم ۹۹۰ شد پنج و دیگر بود افزودیم
 ۹۹۵ گشت این حمل اولی نگاهدشته بعد از آن از محرم تا روز حساب بشمارند یکماه ۲۹
 و یکماه ۳۰ پس از محرم تا تاریخ ۱۲ و بقعه ۳۰۹ شد جمع اولی ازین افزودنت و دو و نیم
 که ۳۱۰ باشد بجمع ثانی بحاق نمود ۱۰۳۰ شد یا جمع اولی مقابل کردیم باقی ماند ۴۹۴ یوم ۳۱
 بجل و اویم باقی ماند ۱۸ به ثور رسید معلوم شد که آفتاب در شهر و هم درجه ثور باشد یازده روز بر آن
 جماله زیاده کرده که بحساب تقویم بدست آید ۲۹ درجه شد پس معلوم شد که آفتاب در ۲۹ درجه ثور
 شد دانستن ماه چنان است ۱۴ به ۱۴ ضرب کرده ۱۸۲ شد بعد دیگر افزودیم ۱۹۵ از آفتاب
 ۳۳۰ عدد و بر برج داده آفتاب در ثور بود شش ۹ برج رسید باقی ماند ۵۵ او درجه شد دانسته شد که
 از آفتاب هفتم برج است که عقرب باشد به پانزدهم درجه دانستن منزل ماه که گجاست از ابتدا روز یکشنبه
 که خوانده شمار کنند بهفت عدد برین افزاید هر چه جمع باشد سه گان طرح کنند اگر یک ماند ماه در آب بود و در
 بزرگ را در یک خط است و اگر دو ماند در زمین است و در سه یا در آوار انزل را خط است و اگر

[illegible]

[illegible]

آرد اگر مطلب درست جهان گفتا نماید و در عبارت حروف مکرر اگر بقدر این حصول مطلب اشتغال
 بیند اشتغال نماید و این طریق بسیار بسیار آسان است و شصت و سه حرف فکریه این عمل است
 چهل و شش حرف علم حروف حمانیه بدانکه حروف رحمانی حروف مقطعات قرآنی است اگر طالع آیه
 شرف و سعادت دارد حروف غیر مکرر این است ال رک هر می ع ص ط اس ح م
 ن اگر در طالع ال رک آیه حروف نورانی اند و سعادت شرف دارند و اگر در طالع ال رک
 آیه نیز همینان است و اگر رک هر می آیه سعادت اما در حصول مطلب ناده روز تا مل است و اگر
 در طالع هر می ع ص آیه سعادت اما در حصول مطلب یا زده روز توقف است و اگر می ع
 ص ط یک روز در حصول حال است اگر ع ص ط اس آیه شرف سعادت است آنچه مراد باشد
 حسب المطلب حاصل است و اگر ص ط اس هم آیه نیز کبر سعادت حصول مراد حسب المطلب بود و اگر
 ط اس هم ف آیه سعادت اما بعد مضی ۱۶ روز مراد حاصل آید و اگر س م ق ن آیه سعادت اما
 بتر و بسیار حصول امر بعد از مضی ۵۵ روز میشود و بعضی اهل علم حروف نورانی را رحمانی گفته اند
 اما آنچه حروف و برینیه نواطق اند و حروف نورانی اند چهل و شش حرف علم حروف لمضیق بدانکه حروف لمضیق
 حروف نواطق را گویند که سه نقطه و دو نقطه دارند مثل ش ث ق ی ای حروف لمضیق اند اگر
 در طالع بیت آید تنگی و دوشخت و عزولی و در امور و مطلب بایند و خجرف و نخوست و اقوی اند
 پنجاه هم علم حروف تربیع آید که عدد آن تصغیر و ربعیه تا چهار تربیع باشد مثل ۱۶
 نصف ۸ ربع ۴ هم نصف نصف اما در علم خفای بیت طالع ۴ خانه که دارد آنرا تربیع بحر و گویند
 مثل ۱۶ ابوت تقسیم است بیت اول طالع لمبیت است بیت ۴ گذاشته ۴ تسدیس است
 بیت ۴ را گذاشته بیت ۴ را تربیع نامند و بیت ۵ تشکیل گویند و بیت ۶ را گذاشته بیت ۷
 متقابل خوانند و بیت ۸ بگذشته بیت ۹ را تخماتی تشکیل گویند و بیت ۱۰ تربیع تخماتی گویند و بیت ۱۱
 تسدیس فنامی نامند اگر در بیت تشکیل از نظر دوستی از یکدیگر بیه ۵ خانه تا ۹ خانه باشد این نوع دوستی
 است و حصول مطلب است این تربیع لمبوت و علم خفای است که از بوی طالع ۴ بیت تا ند و همین نوع

در طالع ال رک
 آیه حروف نورانی
 اند و سعادت شرف
 دارند و اگر در طالع
 ال رک

اما آنچه حروف و
 برینیه نواطق اند
 و حروف نورانی اند
 چهل و شش حرف علم
 حروف لمضیق بدانکه
 حروف لمضیق

پنجاه هم علم
 حروف تربیع آید
 که عدد آن تصغیر
 و ربعیه تا چهار
 تربیع باشد مثل ۱۶

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

در این کتاب
مجموعه است
از کتب قدیمه
که در این
کتابخانه
موجود است

در این کتاب
مجموعه است
از کتب قدیمه
که در این
کتابخانه
موجود است

در این کتاب
مجموعه است
از کتب قدیمه
که در این
کتابخانه
موجود است

در این کتاب
مجموعه است
از کتب قدیمه
که در این
کتابخانه
موجود است

20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31	32	33	34	35	36	37
38	39	40	41	42	43	44	45	46
47	48	49	50	51	52	53	54	55

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible]

42	21	61	21
61	21		21
21	61	21	63
21	21	21	11

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲

۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵
 ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰
 ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵
 ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰
 ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵
 ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰
 ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵
 ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰
 ۵۱ ۵۲ ۵۳ ۵۴ ۵۵
 ۵۶ ۵۷ ۵۸ ۵۹ ۶۰
 ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵
 ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰
 ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵
 ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰
 ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵
 ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰
 ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵
 ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰

١٠	٧	
١١	١٢	١٣
١٤	١٥	١٦

۱۰۰

و بیست و نه است و نه عدد سابق را که سیصد و بیست و نه است مرتبه کرده عدد تمام شده جز بیست و نه
 و بیست و نه است از آن یافته شود که زیر اعداد گرفته مع بینات ضرب کنی این تضریب را
 تضریب بیست و نه است پس از آن هر چه اعداد حاصل شد بیست و نه و الف و عیشت با حاد
 از آن عدد در بیست و نه است مثلاً الف را زیر بینات ضرب کرده صد و ده شد این عدد
 را در صد و ده ضرب کرده و دوازده هزار و صد شد این و دوازده هزار و صد را در یکینار و یکینار
 کرده یک گاه سی و نه هزار و یکصد شد باز این عدد را با عدد اصل ضرب کرده چهل و شش
 چهل و یک هزار شود این اعداد مرتبه بیستم را ضرب احاد و دهم شانزده شده که زوج الاعداد و
 اسعد است علی هذا القیاس پیشا و و بیستم علم نقاط الحروف بدانکه حرف نواطق که بینات
 آن صومست باشد و بر آن سه نقطه بود خمس که بر است و زبری که دو نقطه دارد و بینات آن صومست
 اند و در نخست مرتبه با و آب است و حرفی که نواطق باشد و بینات نیز نواطق بود آن نخست
 است و حرفی که در زیر منقوط و نقطه واحد باشد و بینات آن صومست بیست و نه است و بیست و نه
 بیست و نه است و بیست و نه است و در حرف ت نحوست و در اما تکمین و تا خمس است تا بر طوط
 هر حرفی که نقاط فوقانی دارد و مشعر لطالب فوقانی است هر حرفی که نقطه تحتانی دارد و مشعر با مشعر
 است و هر حرفی که نقطه در بطن دارد و وسطی است فهم من فهم اگر حرف من طالع آید و منقوط فوقانی
 بود و مشعر با مشعر است که آنرا نحوست تکمین شمارند و اگر منقوط تحتانی است از منی و اند و طالع
 بیت اگر تحتانی باشد ضمیر زن و هر کج زراعات باشد و باقی را اعداد و نقاط حرف بگو کرده
 نقطه پیشا و و چها هم علم اعداد و افراد که علویه اند و پیشا و و چها هم علم اعداد و حرف غلیظه
 و ششم علم اعداد و کس که حرف بدانکه حرف اعداد و افراد و بیست و نه است اعراب الف رفع
 و اعراب چیم کسر و اعراب تها رفع و اعراب کسر و اعراب طها رفع است ساکن هر حرف خالی اند
 ندان که ده پیشا و و چها هم علم اعداد و افراد که علویه اند و پیشا و و چها هم علم اعداد و حرف غلیظه
 از نصف و بیست و نه است نقصان نشود و باقی آنچه ماند صورت عددی باشد و ندان که ده کسر و بیست و نه

هر حرفی که
 نقطه در بطن
 دارد و وسطی
 است فهم من
 فهم اگر حرف
 من طالع آید
 و منقوط فوقانی
 بود و مشعر
 با مشعر است
 که آنرا نحوست
 تکمین شمارند

و در حرف ت
 نحوست و در
 اما تکمین
 و تا خمس
 است تا بر
 طوط هر حرفی
 که نقاط
 فوقانی دارد
 و مشعر
 لطالب فوقانی
 است هر حرفی
 که نقطه
 تحتانی دارد
 و مشعر با
 مشعر

[illegible]

و خلی نیست که در بعضی مراتب حروف که از اعداد هم سه عدد دل است بطور سیکردن دل ق
 میشود و نو و دو و یک علم اوقات لیسط یعنی حروف طالب و مطلوب با اعداد و حروف بسط اوقات بر او
 کند خارج هر مرتبه را نو و دو و یک علم اوقات اعداد ظهوری بدانکه اعداد کمال ظهوری آنست
 که عدد از اصل حرف تا آخر حرف بنشانند چنانچه از الف تا ط ۵ هـ ۴ و از الف تا می ۵ هـ ۴ و از الف تا ک
 ۵ هـ ۴ و تنس علی ذلک سایر اعداد و حروف و اعداد ظهوری عدد ذات حرف است نو و دو

چهارم علم اوقات عدد شعوری عدد شعوری آنست که عدد حروف معینات طبالیع و تنیاج بدانند
 و کمال شعوری آنست که مثلاً منطوق الکلام ۴ ۳ و نفس آن ضرب کرده یکا لکه شش هزار و
 بیست نه است این اعداد را کمال شعور گویند تقسیم خفیت
 تا در ضرب کرده ۸۸۸ و عدد که بر بالای نه بود

اول مرتبه را ۳۳۳
 بر آن فرود ۸۸۲
 شد و مرتبه ۳۳۳

۳	۲	۱
۹	۶	۳
۶	۴	۲
۲	۱	۹

۱۰۶۹۲۹ میزان لعل

۰	۰	۶	۹	۲	۹
	۹	۸	۱		
		۸	۸	۲	
		۶	۵	۴	۹
		۲	۱	۸	۹
۳	۲	۵			

یعنی ۳۳۳ را در دو ضرب کرده ۵۵۵ شد باقی ماند
 ۲۲۸ نه عدد که بر بالای دو است بر آن آورده ۲۲۸

شد عدد هفت مرتبه تصد و بیست و هفت را این عدد

ضرب عدد تمام شد که جذبه ۳۳۳ این عدد را کمال شعوری نامند صحیح است و آنچه حروف ازین قسم
 حاصل شد اف طب قی ض و ن خ ط ف ر غ ز ک ق ر پس اگر استخراج نمودو بطالیع
 عامل اول بیوت که هر سوم بطالیع است نظیر این فکر کامل کنند فیما استخراج نمودو بطالیع
 ترتیب نماید نو و دو و یک علم اوقات مرکبه بدانکه اوقات را اهل جفر عبارت داشته اند که
 بیوت جفر را بطلب سائل بتوانی بیت وقف سازند مثلاً در بیوت ب ب ب ب ب ب ب ب ب ب
 از چهار حرف بیت که اشکال واحد از ندب اول را بجال و شش ب ثانی را ش گردانند و ب

عالمی
 عالمی
 عالمی

عالمی
 عالمی
 عالمی

عالمی
 عالمی
 عالمی

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

علاحد و تاج

مطلب است علی بن ابی القیس پنج مطلبی از اربعه عناصر بیرون نیست فافهم داخل چهار چهارم
 غریب است الاسما و با آنکه زمامت طالب مطلوب از حروف مکرره خالص نموده معرب با عرب طبایع
 نماید هر جا که در زمام کا اسم بسم ششم ششم کید علامت اسماء الداست بعد ازین علامت
 حروف بگیرد که اسماء الی است اگر معکوس یا معکوس ستاند و اگر و آخر سلور کید هر قدر که حرف باشد
 همان گفته کنند و هر جا که و عو و لو و ثی شایند علامت اسماء و اما کات است بعد این علامت اگر حرف
 زمام زوج باشد اعوان و اما کات چنان حرفی بگیرد و در آخر اما کات میل ملحق گرداند و اگر در غیر باشد
 حرف متناهد هر جا که حاصل حوصی آید علامت اسماء اعوان است و آخرش کلمه پیش ملحق گرداند
 اجمالاً بیان کرده و در عین غریب و طلبه هم نوشته بنا و علییه تفصیل این علم می نویسد تا طایفه
 در مانده نباشد اگر چه این عمل از غیر نیست اما بواسطه منافع عباد الله تحریر آورده الاین مثل خوب
 طریق آورد و از سیده معلول آرد الله تعالی بمقصود برساند کرات و مراتب تجربه پیوسته آتم طاکبش هم
 ش هم س ال و می ن ال و می ن مدخل کبیر ۹۴ مدخل و پیش به اندیش صغیرش ۱۴ حروف
 بسط طالب ش می ن می م س ی ن ال ف ل ام و ال ی ان و ن
 ص ه می ح ط مدخل کبیرش ۱۴۴ مدخل و پیش ۴۴ مدخل صغیرش ۱۴۴ مدخل حروف
 ش ی ن می م س ی ن ال ف ل ام و ال ی ان و ن ته ص ه می
 ح ط مع شک و ک ب و اسم مطلوب ح ص و ال ال م ال م ن ف ل ال ف ل
 کبیرش ۱۴۴ مدخل و پیش ۱۴۴ مدخل صغیرش ۱۴۴ حروف بسط اسم مطلوب ح ص او و اول ام ال
 ف ل ام م ی م ال ف ل ام م ی م ن و ن ف ل ام ال ف ن و ن ت ف ن ی ط ا غ ش
 ۱۴۴ مدخل و پیش ۱۴۴ مدخل صغیرش ۱۴۴ حروف المطلوب ح ص او و اول ام ال ف

ل ام م ی م ال ف ل ام م ی م ن و ن ف ل ام ال ف ن و ن ت ف ن ی ط ا غ ش
 وی زح حروف همه باستفاظ تکرار نیست ش ی ن می م س ال ف و ت ص ح ط غ ک ب ز
 و را تراج کردن ردش چنان است که حرف آخریه اول آرد و در نوشتن کجا نشود نویسد بعد از آن

[The page contains dense handwritten Persian script in Maghrebi style, arranged in approximately 20 horizontal lines. The ink is dark brown or black on aged paper.]



در خواندن التلخیص حاصل آید و اینچنان اهم اعظم است صد و هشتاد و هشت علم خانی بدانکه در این
 عبارت از اجمال خفیه که در بیست و هشت جزو هر جزوی چهارده ورق باشد و در وایای او
 مخفی است حقایق آن بالا مذکور کرده باشند - مثال رفع از کلمات مشهوره است مثلاً
 و مثل گوگرد که از آن گویند و از کندی طبع منقلب باشد نیز است گلاب و آب روان و در وین
 صحبت دان و علاج جسمانی آنست هر کسی که ریفی است و طلال دارد و نام او در نام مادرش ملحق ساخته
 سال بگیرد و چهار طرح نماید اگر کلی ماند عافیه گرمی است حرارت دارد و طهارت باید کرد و اگر
 ماند عافیه بادی است آسیب نیز دخل باد است و اگر سم ماند بخی است و اگر سم ماند عرض طبی است صد و هشت
 علم خواص الاسماء فی الدعوات در وقت آن اعداد بدانکه هر اسمی که جلالی است حرف آن علم ششی
 و بادی است در دعوات سیرج الاجابت است اما ملاحظه حجت دارد تمام است و هر اسمی که حیات
 برای ایتلاف و محبت بکار آید در آن هم شرایط آنست که حروف خاکی و آبی باشد که نمی خوانند بیشتر
 اجابت شود و در آن حجت نیست و هر اسمی که شکر از نفع اعداد است آن هم برای جلب القاد
 مطلوب است بسیار و تر است صد و هشتاد و هشت علم خواص الحروف فی الدعوات بدانکه حروف آتشی برای جنگ
 مجوس و حروف بادی برای تروید اعدا و حروف آبی برای تسکین حرارت و حروف خاکی برای تبین
 امور و سپس کارها صد و یازدهم علم نقوش الحروف فی الاشکال صد و دوازدهم علم
 نقوش للاسماء جلالی و جمالی و شکر بدانکه نقوش عبارت است از نقشهای بی نقص اعداد
 هر اسمی که اعداد از وجهیه دارد آنرا در مربع پر کنند و آنچه اعداد از وجهیه دارد در مثلث مخمس پر کنند و در
 ذوالکتاب جمیع اسماء وقف درست دارد بیشتر است و اگر اسماء جلالی را که در دایره مربع پر کنند
 اشرف است کم آرد و بهر مطلبی عمل نهایش اسماء جلالی را در نقش مثلث قوت عمل کرده اند تا خیر پذیر است
 و شکر آنست که در تفسیر تشبیه شکر آن آشته باشد چون حقایق جفر را و بعضی اعمال نقوش
 جمیع است اظهار این علم ضرور داشته اما اینجا گنجایش ندارد و در رساله الواح قدسیه الحروف
 فی علم تکسیر تحریر آورده است صد و سی و هشت علم سرالاینهاست که کاشفات بدانکه یا ضعیف است که

علم خانی

علم خواص

علم خواص

علم خواص

علم خواص

علم خواص

علم خواص

اهل دانش است که بی قوت فهم بدرک طبع برغیاس نمی شود و صد و نوزدهم علم النفس در اهل
علم نظر بانو است بعضی مشهود می نموند و بعضی بر اثر مغنیات نظر آید و در علم خبر و شکر و نظر آورد
طبیاع بیت طالع را نظر آوردن است اگر حرف سعید است سعیدیه دارد و اگر نحس است نحسیه دارد
اگر متنجز بطبیاع العجمه است مزه آتش غالب دارند بواسطه تقدم مثلما جز اول و صفحه دوم و سطر
سیوم و خانه چهارم اسبوح و پس تقدم حصول مطلب بانهاست و جبر روی آورده بود علی بن ابی القیس
صد و بیست و یکم علم نظر المحب انضرب این نظر بدین عشقی است که در آن نفع و ضرر مظلون نباشد و در این
خبر مستخرج را باید که نظر بمقتضای اصل خبر نماید اصل نامی شاید که ملاحظه سائل کند و اراده و تقاضا
حصول مطلب نماید آنچه بصدر و سستی استخراج باید نماید و با آنکه استخراج را برتویدات حرفیه چند
موقوف بوقت دیگر کند و صد و بیست و یکم علم نظر المشهور نظر نفسانی است که منشأ طبیعت
است که مجالس انسان بوصول کمال انسانیت و صد و بیست و دوم علم عالم شود بانسان است
بدانکه مشاهد در حرف آنست که زبیه علوی و سفلی بدانکه هر حرف به لبست و هشت بطون مشهور است
و مخبر و طبع آن از اعراب ظاهر و باهر صد و بیست و سوم علم اسماء و زیر نجات چنانچه در
اعمال سکندری و در مخبرات بلیناس حکیم از زبان خبرانی عربی گرداوه است ترجمه فارسی آن
شایع است و نقوش و زیر نجات تجربه پیوسته اما در علم مخبر کار نمی آید جهت اظهار این علم آورد
بسم الله الرحمن الرحیم - ایها الاخ الاعز من الکبریة الامم تلو علیک طریقین فی بحر الجاهل عظیم ما شکله فی الاله
و هما الاکسیر الاعظم ان فان کنت متشوقا لهما و تخلقا باوصانها فی الکبریة فها ملوکان ملک و لافلوات ان
یا کمالا یشفع بجا لایقیداک فضلان ان تکون ما کمالها و اولیاها انا انما علیک طریقین فلیس کل صلیح
بما رزنا الیه فی التمام و لا کل یحب عنهما الا اذ اذیل محمود و استخوان بره و خالقه فتقول الطریقه الاولی فی
الجامع فی استخراج الاسماء التي لا تناف لهما بابر از الضمائر و اظهار الخبیات و استعلام ما یوجب النیل الصریح
بما یرفع به الحاجات و هذا کما اذ ازل عن موت و حیوات و غیره و وقوع الحوادث و رفع الازیقات باجماع کل
یرید الالف و یمیتخرج بالاولی غیر مذکور الطریقه المادیه المستخرج به الضمائر و الدقائق و الخبیات فی الارض

علم صد و نوزدهم

علم صد و بیست و یکم

علم صد و بیست و دوم

علم صد و بیست و سوم

مما لا بد من في تصحيحه فلا يكتب في السؤال نفس حروف اسم المسئول عنه بخصوصها الا بحروف الاسماء التي هي من
 المعومات والمشتركات كان يسيل بقول اي شئ من شمير فلان او في شمير واصل ان في امثال هذه الاسماء
 مما لا ينفع في استخراج الضمير والمجيبات ولكن نحن نذكر في الطريقة الثانية قاعدة بالزفر في استخراج حركاتها كما يتبين في
 هذا النظم اني استخراج غير المستثنيات حركاتها ونصفا ما يتعلمها فان كنت لها اهلنا لها والاولا يسيل عما قبل هم
 يك الون نقاطال الكلام فلتخرج الى استخراج غير مستثنيات من الجواب الاسماء التي يمكن بسط مروفها صريحا
 فنقول عرفت السابق فاعرف اللاحق وهو انك اذا جمعت الاعداد التي اهلنا لها من عدد حروف الاسماء حروف
 اليوم وايام الشهر وعرفت في مثالنا كلمة فتعرف ان كنت حاسبة فاذا جمعت عليك بان تتجاءل حصة ما تساوته
 متوازية اشئ عشر حصة او انزيد او نقص على ما يعرف صاحب كدر اية والفهم لكن لا بد ان لا يكون عدد وحدها اقل من
 اربع فغير الى انه لا بد من اربعة في هذا العلم وهي الجوز والسطر والصفحة والبيت حتى يستخرج في ثاني العمل بعد جمع الاعداد
 اخص من التي هي شت على مستخرقة وهي من الجوز والسطر وعلى الصفحة وهي من البيت ولا بد لك من ان
 تأخذ في تخصيص الاعداد وتضعها في كسيرة مبتدأ من اليسار الصفحة الى يمينه حتى يكون يحمل منتر لاس من جانب اليمين
 الى المائة ومنها الى عشرات ومنها الى الاحاد فيحصل لك طريقة الترتيل التي هي من اعظم طرق الحساب من هذا العلم
 وايضا لا يحصل التاكيد الذي يحتاج اليه هذه الطريقة الا من جانب اليسار الصفحة واليضا جمع وضرب وتضعيف في المركبات
 من الاعداد وهر من في علم حساب المركبات المتتية المتباعدة من الاعداد لا يمكن فيه الجمع والتضعيف ولا التقسيم والاضرب ولا
 الضرب ولا انشال الا بالجدول والاختبار باليسار من صفحة بحساب فاذا عملت في ذلك فاذا انت جمعت جمعت وضربت وضربت
 في تخصيص الشان في فاصف على كل حصة او نصفه او جزء منه ما يناسبه او يساويه من الاعداد ونقص منه ما يناسبه
 الحصول ترتيبا فلما تفعل عن ذلك وبيان مناسبة طريق تخصيصها الذي هو العمدة في سائر الية فيما بعد ذلك فنعنه ان
 اهل هذه ولكن نسينا حتى حين فاذا عرفت هذه المناسبة وعملت بهذا العمل من تخصيص عرفت بحرف الحاصل الذي هو
 قد عرفت وهو الواضح الذي لك ان تستخرج به من سوال فليس بحروف اجوبة مثولة الى ما لا يتناهي ولا ينفذ من
 سوال كثير الحروف وجوبا مختصرا غاية الاختصار محسوبا بين كلمتين حافضتين والاول يكون بقاعدة الضعف والتكثير والاشارة
 يكون بقاعدة الاستقاط والتلفيف فعليك بقاعدتين من هذه الرسالة ولا تنس عن الجوز في كثير منها نحن فذاك انك

نیز در الحروف و کلمات اربع منها بیت شتمل علی مستحقه آشنان و مستحقه آشنان و هذا طریق کتبته که توبه صرح فی ط

س س ق س ص ط ص ب ن ط ط ص ع س خ ح ت ص ض ه ح ط ط ب ع ج ص ط ط ر غ ب س و

ض ر غ ب س و نیزه عشره بیوت فی کل بیت مستحقه الاول و اثنا عشر و تخصیه الاثنی و الاربع فاختصرنا جمیع المستحقه

فکتبتنا ایضا بیوتنا بربع اربع اربعه المستحقه ص ص ق ص ن خ ع خ ت ص ح ب ج ط ط ع س ص ب

و المستحقه ح ط س س ط ب ط ص س ح ض ه ط ط ص ب ر غ س فقد خرج کل من المستحقه و المستحقه

بیوت شتملا کل منها ایضا علی مستحقه و مستحقه مستحقه نه ص ص س ص ن ع ف ج ع ض و مستحقه مستحقه

نیزه ض ق ص خ ح ص ب ط س ب ا مستحقه مستحقه فمذوح س ط ط س ض ط ص ب ع و مستحقه مستحقه نه

ط س ب ص ح ح ع ر ذ س فبعد ذلک رکب السطور الاربعه و هی سطر مستحقه المستحقه و سطر مستحقه المستحقه و

مستحقه المستحقه و سطر مستحقه المستحقه طریق المراج ان یکتبت ابوابی جمیع الاستخراجات سطر مستحقه المستحقه

قرطاس لانه هو المقدم فی الایات المقدم علی السطور معنی ثم قسم الی آخر سطره اولی سطر مستحقه المستحقه و کتبت الی آخر ثم

قسم الی آخره نه اول سطر مستحقه المستحقه و کتبت الی آخر ثم مستحقه المستحقه الی آخر فبانضمام ص ص ا و کل سطر

واحد ان شئت ان تجعله ازید فجزایک ذلک و لا ضیر فیه و لا یجوز بالمطلوب لکن ان جعلت سطر واحد کما کان من اوله

و قد عملنا نحن التکرید التمزید فصار هكذا ط س ب ص ح ه ع ر ذ س ق ص ح خ ص ب ط س ب ح ط

س ص ط ص ب ع ص س ص ن ع ت ح ج ع ح فمذاکمله ما هو لجمیع من السطور الاربعه فاختارنا لها

النظایر من دائرة الجبر صا هكذا م ر غ ل ت ق ب و ک ال ه دی ی ل ع م ر ت ا م ش

ال ش و خ ب د ا و غ ب خ ت ف ن ی نه ا صی ه ص ل من النظائر فی قلبنا ها نکات من آخرها الی اولها

کذا قلب النبطه و هو اجواب ی ن ف ت ح ب ع و ا د ب ع و و ش ل ث م ل ق ع ا م ع ل ی ی ده

ل ل ک و ب ق ت ل ع ا م فبا التکرید التمزید صا کذا نفتح بعدا و بعدا ثانیه مایه عام علی م جلا که تقبل عام

هو المطلوب الاصلی من نه اشتقاق و نه موز لم یفطر علیها احد غیر ی فان طلعت علیها فاکتمتها و صفا و ضمن بها

فاعلم ان کنت الالهات متمتعاً او ضرت منها الالهات فاصبته ذلک فضل الله و توبه من یشار و ایا ضرب من انتشار نه ا س

المستحق حتی لا یجوز غضب الجبار و لا یتک منک الا تار مع القصورات و التقصیرات منک نه ا ل الله و الموز الموز فی هذا المقام

[illegible]

[illegible]

عالمی شہریت و جدوجہد

اعتبار نیست مگر اصل کاشف را و نقص آنست که آنچه برگزیده و خیالی نیامده باشد آنرا بینه اعتبار آن
تمام است بالیقین اگر صاحب نام صالح باشد و در بطور آید و اگر با نودگی نفس مبتلاست و در تمام
صد و بیست و نهم علم استخراج الحروف و باشارت الحروف من هم اعمال غیر است حصول از درون آن
حاصل است پیاپی مثال در اعمال خواب و بیداری و انشاء الله تعالی صد و سی و یکم علم الحروف مع لیبیت
و تعداد و نشانه و بعضی حروف سی و پنج است موقوفی و مسروری و مکتوبی که ذکر آن گذارشته و تعداد
حرف از ابجد ظاهر است و همان عدد در انصافی و ربعیه و ثلثه ساختن بود است صد و سی و یکم
علم معرفت ز نام سی و یک و دو و یکم علم معرفت ز نام غیبیه بدانند ز نام غیبیه آنست که از
حروف طالب خلث که بشد بعد از آن اعداد حروف و حروف طالب مع اعداد آن اعتبار
عربی و فریب هر دو آن همه را تعداد نموده مدخل ثلثه بشد این همه پنج بر آورد و ز نام بنیتر که حرف
کند مخارج اخیر را بنظر داشته حروف مطلوب مدخل ثلثه کنند بعد از آن اعداد حروف مطلوب با مع
اعداد مدخل آن بتعداد و عربیه و فریب هر دو آن همه تعداد کنند مدخل ثلثه بشد از این همه مخارج بزرگ
ز نام غیر تکرار حروف کند مخارج آخر را بخارج اول طالب بتعداد حرف سخاو و به موافق سازد و حروف
اسمین را خالص از تکرار کرد و ز نام کند اول حرف مطلوب پایان اول حرف غالب باشد این نوع
عمل آوردن سعد بود و اگر خلاف این معنی بود بخس است صد و سی و یکم علم معرفت احکام
احکام خبر چهار نوع است یا مطلب جلالی و جمالی یا غالب جلالی اگر حرف طالع بیت که حکم
دول مسائل دارد صورت است سعد است اما تجمل درین حکم نیست اگر حرف آفتابی باشد
هم در علم حصول معرفت مطلوب است این نیت در جز اول و در صفی و در وسط و در خانه ۱۲
ازین هم آخانه اول که ماقبل این خانه است اصح رخ در بین جز و صفی و وسط و در خانه ۱۲
است یا خوال ماضی مخیر است و از بیت طالع تا ۴۴ همین جز و صفی و در خانه ۱۲ است مخیر
اعمال حال است و ازین بیت که جز و اول و صفی و در وسط و در خانه ۱۲ تا خانه ۱۳ همین جز و
شمار تا خانه ۱۴ مخیر احوال استقبال است و ازین احکام خبر را بپایان می رسد و چهارم علم

در این کتاب
علم الحروف
علم الحروف
علم الحروف

علم الحروف
علم الحروف

علم الحروف
علم الحروف

[illegible][illegible]

1000

۱۵۹۰

[illegible]

١٠

1000

۱۵۹۰

اسم محبوبت بزرگی شود و صد و چهل و یک علم میهند بدانکه از یک تا نه افراد است و یک منفرد و بی کسی
 نه نفرات است و دو منفردند و یک هجده نفرات اول احوال مرتبه ثانی عشرت مرتبه ثالثی
 رابع الوف مرتبه پنجم شرف مرتبه ششم مات الوف یک کب باشد و صد و چهل و یک علم اعداد
 فی الحروف قبل ازین که گویند که اعداد عبارت از بیست و نه است و بعضی قرار داده اند اعداد
 صد و پنجاه و نه مرتبه است پنجم نقطه شتا و مرتبه شان هر مرتبه یک مرتبه و بیست و نه
 نقطه است صد و چهل و دو و هم علم نفسی افراد من اعداد الازواج و التقاطع و انکه افراد من
 ازواج است اگر ازواج را به مرتبه بضع کنند افراد و در مثل است عدد ازواج و در مثل است
 نمی آید از اسیب مرتبه اول و در است صد و چهل و دو و هم علم حمل بقول از تاسم یعنی شش و آن
 آن بدانکه حمل عبارت است از اندا و طلب تحقق آن عدد و احرف ساختن و مخلت همان عدد در
 حروف و حرف و افراد و عشرت آوردن چنانکه حمل مستحیر و مثلاً یک عدد و پانصد و شصت چهار است
 محقق آن و بیع و مخلت آن حکم شروع و مقهور استن این خود است پایان و بسایط حرقی تفصیل
 انشاء الله تعالی صد و چهل و دو و هم علم عجیب حرکات و سکانات بدانکه حرف آتشی اگر از اسیب
 آید بقصد آن فوت است علی هذا القیاس از اب حروف آنکه حرف آتشی مرفوع و باوی منصوب است
 که شش و چالی و مجزوم چون آتشی علو ذاتی دارد و مرفوع مرفوع شد که مرفوع است و باوی علو سطحی دارد و
 منصوب گشته و آبی شایع فرودی است که مرفوع گشته و خاکی سکون دارد و مجزوم آید صد و چهل و دو و هم علم
 بقیس بدانکه محال را که استخراج مطلب صدق متین و صحت یقین و همه فهم باشد تا بهر است او
 اثر طس و آید صد و چهل و دو و هم علم خیالات من اعمال باجرا بچیان الماشی و الطیر و الاکثر
 بدانکه خیالات عبارت از مخفیات است چنانچه در سکندر می اعمال بود است مثلاً اگر بر که برای
 شکل همون بدو پانصد و شش و چالی و دو حرف باشد و تاریخ است و ششم بود که تحت شعاع باشد
 نشسته کند نوعی که از او قوا باشد و دوش از عقب آمده و درین بود و هر دو دست بهر دو
 رسیده باشد و او بگرد آن بجا از مرتبه حروف و در است فوید مع موکل بعد از آن که از اسیب

[illegible]

۱۰۰

1739

[illegible]

عبدالله بن محمد

عبدالمجید

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

2	1	0	3	0	9	1	2	0	5	3	2	1	1	1	1	1	1
1	2	9	1	0	5	2	1	1	1	0	1	2	2	1	2	0	2
3	1	1	1	1	1	2	2	0	2	1	1	2	1	1	1	9	1
1	0	2	1	2	2	2	1	1	2	0	2	1	2	1	1	9	2
1	1	1	2	2	2	1	2	0	2	2	1	1	1	1	1	2	0
1	1	1	2	0	1	1	2	9	0	1	0	0	1	1	1	1	1

و این کتاب را در روز جمعه ۱۲۸۰
 در شهر تبریز در روز جمعه ۱۲۸۰
 در شهر تبریز در روز جمعه ۱۲۸۰
 در شهر تبریز در روز جمعه ۱۲۸۰

[illegible]

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

پنجم ترقی اوتار ششم اوتار یستم ترقی از واجیه که پنجم تزلزلی که پنجم شش و و چپا رم
علم اشتقاقی تعداد حروف نماید شمل ا حروف را و تار و ح بینات کند و از ان حروف

۱	۶	۹	۰	۰
	۲	۹		
		۱	۰	
			۳	۳
۷	۰	۰		

جميع حروف ز نام سوال را چنین کند بعد از ان حروف خالص از مکرر
ساخته ز نام کند در بست و پنجم ز نام مطلب یک کلمه یا دو کلمه حاصل
شود که گفتار حاصل کند صد و شش و پنجم علم الالفبا که
و شش و پنجم علم حروف بر ج و با که در حروف الفبا که در حل منقسم فلک

است حروف ز حل لام است و شش و پنجم علم حروف بی حل ام و ثوب ن و جوز ن س
سرطان و ح و ا حروف ص ص بنایه و ض و ط میزان ز و ص عقب ح و ط و س ط ش ط ج دی بی
ت و ا و لو ک ت ط و ح ت ل خ غ صد و شش و پنجم علم درجات حروف فی البرج سه
است هر حرفی را بسبب وجه مقرر کرده اند و بعضی هر حرف را سی و درجه گفته اند و درین درجات اربعه
طبیاع منقسم است اگر آتشی غالب است عمل آتشی و اگر بادی غالب باد و صد و شش و پنجم علم
حروف نقاط که از حروف ز نام حاصل نماید بدانکه عمل نقاط آنست که بیست و شش حروف را تا هفتصد
هشتاد و چهار بیت نقاط شان در این نقاط را تقسیم هر حرف اول طالع کند اگر حروف اول الف است
سه نقطه بدانکه اگر تقسیم یک نقطه بماند آتشی است و مطلب زود و بجهول انجامد این عمل را نیز این ست
و نحسب نامند و زو و علم و اشتراقیه بسیار منقسم است و عمل غریب است که به اصل جفر عمل میشود و اگر دو نقطه
بماند باوایت که آتش را برافروزد و و پراکنده گرداند و اگر سه بماند معالی و در اجمال قیاس است و اگر دو
طالع بیت اول ب باشد نه تقسیم کند و ت و کلهذا آنچه بماند تقسیم بطالع اربعه کند و اگر دو طالع
بیت ح ح خ چ پنج نقطه تقسیم کند و اگر دو باشد شش شش نقاط حروف ص و ض هفت نقطه
ط و ط احد عشر نقاط غ تخمه نقاط و اگر حرفی باشد سبعة نقاط هر نقطه سه عدد و شش و پنجم علم
صد و شش و پنجم علم قرین است بدانکه علم قرین که اعداد حروف را قرین تخصیص بجهول مطلب
بر غنچه پنجم قرین را بدرجات فلکی بسجید شوخت و درجه بر ندیس هر حرفی از دوازده گانه سی و درجه

علم اشتقاقی
علم اشتقاقی
علم اشتقاقی

علم اشتقاقی
علم اشتقاقی
علم اشتقاقی

علم اشتقاقی
علم اشتقاقی
علم اشتقاقی

وطالع و صاحب طالع بدانکه اسم عبارت است چیزی که شخص بدان مشهورست و نامی بود که کنیت
 عبارت از آن چیزی نسبت ابوت و اموت از و ظاهر شود و لقب عبارت از چیزی که معروف حال
 شخص باشد و طالع آنست که مدار احکام ذات و صفات و بزودی ترتیب یابد و اگر لقب و کنیت
 نداشته باشد کنیت فرزندان بگیرد باید که پسر کلان تر را کنیت بگیرد و یا آنکه از قدما هر که باین نام باشند کنیت
 لقب و بگیرد و آنرا دستور العمل سازد پس به بیند که از کدام طبقه از طبقات خلایق است و آن
 طبقه که اسم کوکب متعلق است آن کوکب را بجای طالع اعتبار کند و اگر جمیع استیسی از بین
 ایشان را که در خلایق موافق آن شخص بود بجای طالع اعتبار کند چون شخص داشته باشد که حصول
 خمسیت در ضمن صلی دیگر هستند که ترا اس الاسبوس گویند و جمیع الاحوال نیز خوانند و راوده مرتبه
 که باینان نمون شود صد و نود و سی و دوم علم او از آن حروف که هر حرف چند نقطه دارد و هر نقطه
 آن چه خواص دارد اگر چه بالا نکرده است اینجا به نقطه که طبعین است که بآن طبع عمل می آید و علم خاص
 اعداد که هر عدد در بعد و دیگر ضرب کنند و علم جالب المنافع من حیات السنه و علم جالب المنافع من احوال
 شهرکان و من سکنانها صد و نود و چهارم علم جالب القلوب بالمجموعه بدانکه علم جالب المنافع جالب
 کنی عمل است بدین طریق اول حروف را مع بینات بنویسد و نوبه بعد از آن از یوم و لیل حروف
 مع بینات به بیط نوید پس از آن حروف ستاره آن یوم نوید به بیط بعد حروف جالب المنافع
 من شهر فلان اسمی که به بیط نوید از آن محل این حروف گرفته جمع گردانند از آن تبع مخارج ثلثه
 بحر و در محل ثلثه با بعد از برآورد پس حرف آنها نوید به مرتبه ترتیب و توانی نوشته اعداد اول را
 با اعداد خارج ضرب کند آنچه حاصل شود ۱۱ طرح کند هر چه بماند از ابعمل آرد اگر کنی است در بار
 است و اگر ۲ در بازوی چپ و اگر ۳ در آتش و اگر ۴ در پا و اگر ۵ در آب و اگر ۶ در خاک حروف
 خالص از مکرره کرده تا زمام اول آید عمل تمام است و مقدره و اسماء و اعوان و اسم ملائکه کشیده
 و دعوت کند و طلب حاصل است و مجرب است صد و نود و پنجم علم اس الاسبوس که از جمیع احوال
 نیز خوانند آنرا نه مرتبه است و علم راتب اس الاسبوس و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰

در این کتاب
 در بیان
 در بیان
 در بیان

در بیان
 در بیان
 در بیان

[illegible]

محمود

سیوم باویم اما مرتبه رابع را جامع خوانند و اعوان این مرتبه ششم و رجه ششم است و در اول
مرتبه است از چهارم جمیع الاصول با پنجم و دوم و یک مرتبه از چهارم با پنجم و دوم
از چهارم باویم اما مرتبه خامسه را داوره خوانند و اعوان وی ملائک آسمان پنجم اند و محدودی از
اسما و الیه نور و هادی است و تحت این مرتبه اند راج یافته پنج مرتبه مرتبه اول و یک مرتبه پنجم
هشتم و دوم و یک مرتبه از پنجم با هفتم و دوم و یک مرتبه از پنجم با هفتم و دوم و یک مرتبه از پنجم با هفتم و دوم
است از مرتبه پنجم باویم اما مرتبه سادسه را از مراتب افلاک عالییه نیز گویند و اعوان وی ملائک
آسمان چهارم مراتب و محدودی از اسما و الیه المجید است و این محتوی است بر چهار درجه اول و یک مرتبه
از ششم با هفتم و دوم و یک مرتبه از ششم با هفتم و دوم و یک مرتبه از ششم با هفتم و دوم و یک مرتبه از ششم با هفتم و دوم
اما مرتبه کسابع را افلاک ثامنیه نامند و اعوان وی ملائک آسمان ششم اند و محدودی از آسمان
الیه جلیل است و این مرتبه ششم بر سه درجه است اول و یک مرتبه از هفتم با ششم و دوم و یک مرتبه از هفتم
با پنجم و دوم و یک مرتبه است از هفتم باویم اما مرتبه ثامنیه را ظاهر خوانند و اعوان وی ملائک آسمان
دوم اند و محدودی از اسما و الیه الکبیر و الرشید است این مرتبه بر دو درجه اند از راج دارد و اول و یک مرتبه
از هفتم با پنجم و دوم و یک مرتبه از هفتم باویم اما مرتبه نهم جمیع الاصول اما مرتبه تاسع را آخرین مرتبه
افلاک عالییه است خاتم گویند و اعوان وی ملائک آسمان اول اند محدودی از اسما و الیه
ذات است و می تواند و این مرتبه واحد است و یک مرتبه از مرتبه نهم جمیع الاصول با پنجم
مرتبه از مراتب او بدانکه مرتب جمیع الاصول را نتایج است که از حاصل الزامات خوانند
خلاصه مراتب نیز گویند و آن هفت است اول و هفتم و رجه از فاتحه و تکرار و دوم و هفتم و رجه
فاتحه است و تکرار در پنجم است از مرتبه ثانیه و اول از مرتبه جامع سیوم نهم است از مرتبه فاتحه
تکرار او چهارم از مرتبه ثانیه و ثانی از مرتبه جامع پنجم است از مراتب داوره و تکرار و سیوم از مراتب
نیز است اول از مراتب ثانیه و ثانی از مراتب جامع پنجم است از مراتب داوره و تکرار و سیوم از مراتب
استخراج مفیده بموجبت اسما نیز تعلیم یافته شد ترتیب چهارده نوع است که در دفتر و دوازده مرتبه

از صفح

[illegible][illegible]

است و در این کتاب نیز به این موضوع پرداخته شده است.

ششم ماخوذ از دائره ابجد بود دائره اخري که ماخوذ از دائره ابجد می است حروف چهارم است اما
 باید دانست که ماغز این داس الاسوس و موازین حروف این مراتب دانسته نشود استخراج
 است اگر مومواست آبی فضل نامتنبه ای این قواعد در حافظه نمکن شود مصحف ظاهر استخراج
 تواند کرد و با نکه قوای عبارت است از حرفی که در ضمن آن حروف خاص وجود دارد نسبت به حروف
 بین الی طریق و آن نسبت یا بطریق تضعیف بود یا انضغیه و ثلثیه و ربعیه و غیره و سی و سه
 ثلثیه و تسعیه و عشریه و پانچ ضعف این حروف بدین نوع استخراج آرد از الف ا تضعیف ۲۲۲
 مرتبه اول است تضعیف مرتبه دوم ۴۴۴ و تضعیف مرتبه سیوم ۶۶۶ حروف این مرتبه ای
 قیاسی است و در مرتبه دوم ۴۴۴ و تضعیف مرتبه سیوم ۶۶۶ غیر مکرر ماند و با تضعیف
 مرتبه اول ۴ مرتبه دوم ۸ مرتبه سیوم ۱۶ حروف این مرتبه سیوم
 ح وی این حروف تکرار ندارد و نسبت و شش حروف این مرتبه
 حروف شاندر مطلب و مقصود استخراج کند عبارت در دست حاصل آید
 نوع دیگر اعداد هر حرف را بکل کبیر و وسیط و صغیر گرفته جمع نماید و در
 حروف تحقیق سازند و ملا حظة مطلب کنند اگر از آن مطلب حاصل
 فنوا مطلب و الا نه تحقیق از آن اعداد حروف کلمه سازند که مطلوب
 حاصل آید این عمل بغایت سهولت و سهولت است و سهل و بسی و در عمل
 ترکیب کلمات خروج حروف و تنزل سببند و حروف افرادی را
 بهشت و عشرت را بآیات آرد تا مطلب برت پذیرد و این هم بهشت
 و خا و احاد را تقدیم آرد به تضعیف آرد و کعبه ب تضعیف مرتبه دوم
 و ک مرتبه سیوم بل حاصل شد ح د ب دی د ک بل و از حروف نیم تضعیف و تضعیف
 ک و ربعیه تضعیف مرتبه دوم س ق مرتبه سیوم م و حروف وال اگر در عمل می آورد و تکرار
 حروف بیشتر حروف خالص نیست ح د ب وی ک ل م ن س ق ر غ ز می این مرتبه است

۱۰ ۱۲ ۱۴
 ۱۶ ۱۸ ۲۰ ۲۲
 ۲۴ ۲۶ ۲۸ ۳۰ ۳۲

ح	م
ضعیف	ضعیف
۴	۴
د	د
ربعه	ربعه
ب	ب
تضعیف	تضعیف
۱۶	۱۶
دی	دی
تضعیف مرتبه	تضعیف مرتبه
۱۶	۱۶
۲۴	۲۴
وک	وک
مرتبه سیوم	مرتبه سیوم
۳۲	۳۲
بل	بل
۸۴	۸۴
۱۲	۱۲
۱۴	۱۴

حروف غایب
 حروف غایب که در این کتاب
 حروف غایب که در این کتاب
 حروف غایب که در این کتاب

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بر حاصل آن این ضرب اول ضرب که میکنند چهار و شصت و شش که پنج و شش نیز از حاصل
 بود است مرتبه بیوم که ۴۳ برابر حاصل ضرب مرتبه دوم که ضرب میکنند شانزده و شش باشد
 که در صورت و یک که در شصت نیز از حرف بتخلیق بحصول مطالب پیدا خواهد شد از سه مرتبه ۵۴
 ۶۸ ۴۹ ۱۰۴ ۱۰۴ ۲۸ جز و جفر ۲۷ ۵۸ ۶۲ ۴۲ ۲۴ حروف است پس قیاس کنند که حروف
 فاطمه از جفر جامع شانزده ارب و شصت و چهار که در چهل و شصت که در شصت و شش نیز از حرف
 شصت و شش حرف زیاده است اعمال قراین نیز مذکور کرده شد و شصت از ان می نماید پنجاهان قراین
 را در جات فلکی سیصد و شصت آرد و نقطه قراین مقوم درجات فلکی است و در طبایع اربعه قراین
 را بعمل آرد و اعمال البواب که آنرا زمام و باب گویند که مطلب زمام کشد بتکثیر حصول زمام اول است
 حروف آخر بادل بر ندیش ملاحظه کنند حصول مطلب عبارت و لفظ حاصل آید آن زمام است
 منصوب و مقلوب ملاحظه آرد از عبارت بهم مطابق مقصود زمام پس از صدر باشد موقوفان زمام
 را ترفع غریزی نویسد البته مطالب ظاهر آید اگر ازین زمام غریزی بهم مطالب حاصل شود
 اعداد زمام شانند و از چهل ۱۲ ۱۲ طرح کنند اگر ۱۳ ماند حروف فوت شد و اگر ۱۴ ماند حروف
 و لو و قس علی ذلک بدوازده بروج و حروف بروج بالا نموده شد این اعمال بواسطه دریافت سبب
 است اینها را از اصل خبریت سفیهانی خبر است نوع دیگر حرف اجمال که بر وید و صغیر گفته
 جمع نموده از ان حرف تحقیق سازند ملاحظه مطلب کنند اجمال آید فوالمطلب و لایه بتخلیق از ان
 عدد هر حرف کلمه سازند که مقصد حاصل آید اگر ازین هم حاصل نباشد مقوم هر حرف به مقوم و بر دین
 بغایت سریع الاعمال سهل است مثلاً کار نیک خواهد شد یا نه مقوم ل ب س شش ک در ب
 و د ه ت ه ک ب س و ن زن این زمام تالبت و یک زمام بکشند و انی مطلب اینچه میخواهد
 یک کلمه یابد و کلمه هم میرسد ازین اعمال استخراج جمیع مطالب محفیه نموده اند این عمل انحصار است
 است تقدیم این عمل را اکسر المطالب گویند رب البروج حمل ستاره که رب اوست میراث
 حروف طی کل و موم کل حمل اسرافیل و اقبایل هر طبل اعوانه قید یوش و مجیوش طور بر نه

س جفی
 ا ر ش
 د س
 ی ی
 ک ز
 خ ب
 و ا
 د ه
 ت ه
 ث ب
 ی ب
 ا و
 ه

[illegible]

اولاً تحقیق فی و تحلقه ج واد بمقوم بطون ثانی در س تحقیق و بیان و این تحقیق بیج
 رک بطون سیدوم مع بنیه در س ق تحقیق در س ق و تحلقه بیج ک ل ن س بطون س کمال
 ظهور است از الف ا ح تا آفر بنیه و ال صد و پنج است حروفه ق و کمال شعوری است حد
 س ا در س ا ضرب کرده ۱۶۹ شد حروفه ط س ق و کمال سبی الف ا ا ح ا ۹ و ال ۱۶۹
 حروفه در ق بطون ه که الف و لام و ف ا عدد او هم ۲۶۳ مخارج ج س بمقوم در س ش ازین
 خمس بطون حاصل شد ا ح و ج ی اب و د و س ان ا ج ن ک د ی ج و ا و ا ح اب ط و د ی
 ان در س بیج م که در ق بیج ک ل م و ق ط س ق ح س ر و ج ش حروف غیر مکرر است
 ا ح و ج ی ب د س ن م ک م ط و ق ل ر ج ش سیزده حروف غیر مکرر حاصل شد ازین حروف قاعده
 اس الاعداد س تخریر آورده نموده بطون ۶ کمال حرفی است که آن عبارت است مع بنیات
 سه نوع است اول تبریع غریزیه ۲ تعداد زیر و بنیه ملفوظی نماید چنانچه الف و لام و ف ا حروف هم
 و لام و ف ا ج س ر مع بنیات سیم س ی ن را عدد ۴۴ و ۳۴ و ۳۴ و ۳۴ بعد از اجتماع الحروف
 فی الحروف یعنی ضرب الحروف فی الحروف این ۵ نوع است ا ب ل خ س ی ا ب ج د حروف تجزیه ۲ ضرب
 الحروف غریزیه ۳ ا ب ج د ی حروف برویه ۴ ضرب الحروف فی البین الحروف یعنی در ذات آن ۵ حروف
 محققه یا حروف مخلقه مع بنیات ضرب کنند و مخلقه را از یک تان رسانند یعنی با ف ا و ر س ا ن ا ب ا ر ا ن
 بعشرت بر و بطون ه الف مع بنیه را مخارج ای ق مدخل احد عشر مایه مدخل آن ۴۴
 مخارج در ح بطون ز زیر و بنیه عددیه با الف با قاف عدد الف لام قایا الف و الف الف
 مع بنیه ۹۴ حروفه ص ت و بمقوم جمله الف ب ی ق ا عدد و ج ف ق غ بطون ۹ تبریع
 بقواعد بمقوم بیج و تبریع الا و تار به من ثلثه الی تسعه و ۵ و ۹ حروف افراوین و حروف جمیع
 ط و تبریع بمقوم رفوع تبریع الاصفار ازین بطن آنچه حاصل شد ک ل س ع ص ز ع ر ط ف غ ز ط
 ه ا فی انفسر ا الف الملفوظی اک س ب ی غ ازین پنج بطون آنچه حاصل شد س ی م ن ر
 و ش ق خ ه ص ت ب س ع ک ل ن ض بطون ا ل س ط ا ل ف مع بنیات سبعة و تبریع الف ل م

غیر که حروف اعدادیه این ح ی ص ع ان ح بطون ۳۶ حروف نورانی را بحرف ظلمانی که
 بهم تزیین باشد ضرب نماید چون ظلمانی پانزده است و نورانی سیزده پس دو حرف غیر ظلمانی به بیست
 آن ضرب نماید ۴۴ مجال ثلثه هر حرف کتابی و کلامی و لبانی چنانچه اول تفصیل آن بیان کرده بطون
 ۳۹ استخراج موقوفه مسروریه و لبانیه نماید این بطون حروف گانه بهم رسیده چنانچه از اول تا پنج بطون
 که از آنست تفرقه گویند این حروف بهم رسیده ۱۴ ح دی و سن م که ح ب ط ع ش از این بطون ششم
 تا بطون بیست و هشتم این مضروب بهم آید حرف ص ست ح ق ع فا دل ض ضابطه احوال آتیه
 و شکاف روز راضیه دریافت امور خالیه این سه نوع است مطلب کتابست و یا کلامی یا
 که در آن گذشته اتم ترین حقایق و معقطنین و قایلین مخبریت قدما اهل دانش و عالی فطرت
 کشف الممانات و با فکر بلند بین و بقوا اعداد باب صدق و یقین نوعی که استخراج روز
 جفر آورده اند بضابطه و قیق اشاره فرموده اند و نموده و آنچه تجربه پیوسته و متعلق اعمال
 آن اثبات یافته و اعتماد اهل دانش عالی شعار بر آن خواهند شد بهر وجهی که کمال و مضمون
 و غنایه منسوب داشته اند بوفیق تعلیم فعل در بیان می آرد و نوادر الاعمال و غریب المقتضات

احمد که اکبر جعل قلوب العارفين بنور کمال اجمال مسرور و نور الحقائق ا حروف لابل الوصال سطور او

انشر آثار الاعیان ا حروف ا حروف مسطور بالروح اللوح حقائق لبعته بدان عظمی که الله تعالی فی لہ این
 که حصول خسته بیان کرد اما اینجا تمثیل و فتح میگردد که اصول خمس عبارت است هم و لقب کنیت طالع و
 صاحب طالع استخراج احوال نماید طریش است که این خمس را کسیر کنیت کسیر و موخر چند انکه نام حاصل
 آید پس بعد و آن کسیر بگیرد و زمام کند و کسیر نماید تا آخر باب انکه موخرات آن کسیر بگیرد کنیت
 آخر باب فقیه حجت آسانی در مبتدی مثال می آرد و مثال چون محمد بطریق مذکور از آن کسیر را
 صد و زیات و موخرات گرفتن تا مایل باید کرد و در آن سطور که چه چیز جعل شده است و کلمات مرکب
 از حاصل طالع حکایت کند و از گذشته و آینده منصوب با و مقلوب با چون این مقدمات مفهم کردی اکنون
 بدانکه همه این فن را در تفسیر احکام از ماضی و مستقبل و حال حکما موجه و مجتهدا بصدق یونین است

[illegible]

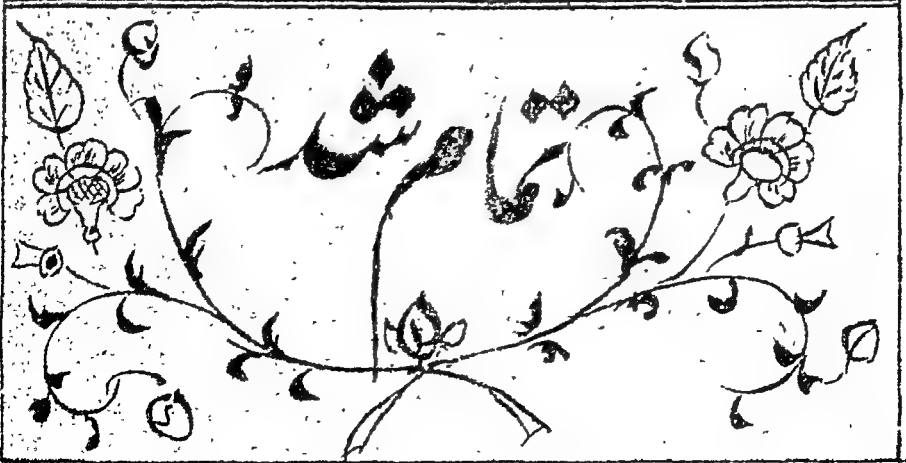
عربی را عربی و فارسی را فارسی و عبرانی را عبرانی و قواعد دیگر از تحصیل جواب است که هم کتاب
 را بصد و شصت و شش طرز ضبط کند و بهر ضبط آن اسم با حرف آن خالص نموده بکسبند چون
 سیصد و شصت و شش مرتبه حاصل آن بدیجیع احوال سائل است کاملترین استخراج نیست هر کس این
 نوع استخراج در یاد از جمیع بطنها و قوا غده مذکوره و ضوابط مذکوره است غبطه کرده و تحقیق کامل
 شد و اطلاع بر اصول جفر یافت شکر الله تعالی من لطائف العلامه آنچه از اصطلاح و غیره
 درین کتاب مذکور شده انتخاب بود از وجوه مذکوره و عارف البیست این مقدمه این مقدار
 دانستن و دین فن کافیت فیطلب الطالب الباقی با ریا ضیاء الجواهرات الشاهدات ثلثت

تاسم

و قواعد دیگر بخواهم که از قانون ترفع و تنزل عمل کنم آتبرفع صفرین ی و باضعاف ب ترفع ک
 و ترفع صفرین سا و نصف و باضعاف دو و تجمیع ترفع صفرل و باهر دو بینه و باسقاط و
 باضعاف دو و ثلث اول ترفع صفرع و ترفع صفرین ت و ث و ما زهر هر ترفع صفرین و ن و ث
 اول دو ترفع صفرین ث و خمس او او باضعاف ی و ترفع صفرین و ترفع صفرین ث و ثلث او
 ب و نصف او و سدس او الف ز ترفع صفرع و ترفع صفرین و و سبع او او باضعاف ی و
 و با بینه و ث و ث و باسقاط صفرین با ز ی و ج هم باهر دو بینه و ن و ی است بینه
 و پنجم بی است و بی متواخیه است و ت باضعاف ث و ترفع صفرع و ترفع صفرین ث و ثلث
 دو و ث و اخیه و تنزل ج ب تینه ربع ب ب تینه ثن او با بر ط و با ترفع صفرع و ترفع صفرین ط و ث
 با بینه و ث و ثلث ج و ب تینه او ط با ز بینه ی و باسقاط صفر الف و ترفع صفرین ج
 و نصف او و خمس او ب ک ترفع صفر و ترفع و ترفع صفرین تنزل ج و سدس او و

۱۷
 ۱۸

سیاه کرده اند و کار ایشان با تمام نم رسیده چه طریقی مواجعه نماید انی یشتیلا قلب کردن با زبان
 و الف را یا یا یا بجای الف یا یا یا بجای با الف آزند و زبر را بینات متقابل نمودن سوم بگویند
 و اساس را فطر آوردن مواجعه گویند یعنی چهارده حروف اول ابجد را تا حرف نون که حرف
 چهاردهم است اساس نامند و از حرف سین تا غین نظیره گویند و در وجه طالع عرف یازدهم را
 نظیره گویند و این نظایر هر چهارده در دستخارج بنیادست معتبرست اول دایره هجسی شش است و
 قمری ایجری است سی و نهم دایره طبیعی اتم است چهارم دایره ایقع است بعد از ان چون مواجعه
 حروف موقوفی و مکتوبی و مسروری آتسرن داده باعتبار هر حرفی از مقصود که طرح ۲۸ یا ۲۹ یا ۳۰
 برگیند و از صفحه مقصود آنچه حاصل شود و تکسیر صدر و فرسازند و باب اول نظم می یابند و مطابق سوال
 بیرون آید چنانچه اگر عبارت عربی را نویسی با و عدد و باعتبار عربی بگیرد نظمی عربی برآید و اگر
 عبارت فارسی نویسی با و عدد و هم باعتبار فارسی بگیرد نظمی فارسی برآید و اگر کعبه از حروف
 ۲۸ طرح کنی رباعی برآید و اگر بعد از ان حرف ۲۹ طرح کرده حرف بگیرد غزل برآید و اگر ۳۰
 طرح کنی قصیده برآید و اگر ۳۱ طرح کنی مطلع برآید و اگر ۳۲ طرح کنی مقطع برآید و اگر ۳۳
 طرح کنی فرد برآید و اگر پنج پنج طرح کنی مثنی برآید و باقی مدعی بهم طالب مادرش و عزیزان و غیره
 که در اینجا ذکر کرده باشند و اگر هندوی بگیرد عبارت هندوی برآید و بهر زبانیکه سوال
 خواهد شد بهمون زبان جواب خواهد برآمد فقط

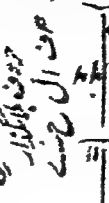


[illegible]

در هر دو جهان بین تو و زمین آینه
 بلکه جهان باغی که از دود آیه
 واقف و صاف نگار باش
 آینه صیدم آگاه باش
 از نفس و رسیدم آگاه باش
 تا نظر آینه دل خواه باش
 از غفلت آینه دل خواه باش
 آینه دل آینه دل آینه دل
 آینه دل آینه دل آینه دل

زنگ پذیرفت چو جسم گنبد
این دو صفت هر دو در آن دیده اند
تا بگذرد این صفت آید بدست
تا که بود عارف اطوار او
بخیبرانند و از آن چاهند
می طلبندش به بسیار و بکین
معین سالار بداند که چیست
ورنه چو خمره شود پیر زیان
گنج صفت و تر گنجینه است
پرده زناش کنشایم که چیست
لیک نه آن دل که ز آب گلست

معنی او منظره تر خدا است
تعبیه در آب و گل آدمی
هست نشینش گل منفعل
جوهر حیوانش بود و لاجرم



به نظر حقیر آنکه بر افسوس و حزن
 معنی قول حق و قول رسول
 زده لاف حق و عظامی و دست
 صاحب احسان که سخی میکند
 بنده حیانی که این لایسم
 چنانکه بانه از حق و دوست
 کرده بیان عذرت و حقیقت قبول
 هر کس و کاری که سر او است
 و زخور اندازن ما میکنند
 در برابرنا بهین تقسیم

قال الله تعالى قل كل عمل على شاكوتيه قال النبي صلى الله عليه وسلم
عبادة الله وحده على حال صدق الله صدق رسول الله

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 بِسْمِ اللَّهِ حُفَّتْ وَگنج سِه اَکْهَم
 نَوَیْچِه از غیبِ بَخْلِه نَوَد
 از اَحدِ بَرِیَه پوَشید این جَلوَه یار
 جَلوَه چو شد فاش ز طوَرِ صَفَا
 حَقْلِ حَقْلَه اَیْنِ مَلَقِ شَنَد
 خَلَقَتِ کَلِیْفِ چو دِوِشِ یَا
 رَشِ چو دِوِشِ اَنزِیْشِه تَا
 کَرِوِچِ اَنزِیْشِه فِکَرِتِ دَرِ سَب

جَلوَه ذاتِ سِه دِوِعاتِ قَدِیم
 بَسْتِه جَلالِ اَحدِیْتِ طَلِسم
 پَرِوَد ز وَجِهِ اَحدِیْتِ کَشوَر
 جَلوَه و اَحد شد اَیْنِ جَلوَه سَا
 گشت عِیَانِ سِلْسِلَه کَا نِاسَت
 طُوشِ اَیْنِ سِلْسِلَه دِوِشِ شَد
 زوَد یَا نَزِیْشِه فِکَرِتِ شَا فِیْت
 چو سِه شَوَرِ تَبْقِیَه شِناخت
 یَا فِیْتِ کِه مَخْلُوقِ حَقِیْقَتِ اَرِ

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is arranged in vertical columns, with a prominent diagonal line crossing the page from the upper left to the lower right. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است و در هر باب از مناقب آن بزرگواران آمده است و در این کتاب از کتب معتبره نقل شده است و در هر باب از مناقب آن بزرگواران آمده است و در این کتاب از کتب معتبره نقل شده است

تا در این کتاب از مناقب آن بزرگواران آمده است و در این کتاب از کتب معتبره نقل شده است و در هر باب از مناقب آن بزرگواران آمده است و در این کتاب از کتب معتبره نقل شده است

و در هر باب از مناقب آن بزرگواران آمده است و در این کتاب از کتب معتبره نقل شده است و در هر باب از مناقب آن بزرگواران آمده است و در این کتاب از کتب معتبره نقل شده است

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام است و در هر باب از مناقب آن بزرگواران آمده است و در این کتاب از کتب معتبره نقل شده است و در هر باب از مناقب آن بزرگواران آمده است و در این کتاب از کتب معتبره نقل شده است

Handwritten text in the top margin, likely a continuation from the previous page or a separate note.

Handwritten text in the top-left cell of the table.	Handwritten text in the top-right cell of the table.
Handwritten text in the middle-left cell of the table.	Handwritten text in the middle-right cell of the table.
Handwritten text in the bottom-left cell of the table.	Handwritten text in the bottom-right cell of the table.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by lines.

Extensive handwritten text in the right margin, written diagonally and vertically, possibly serving as commentary or a separate record.

Handwritten text in the bottom margin, continuing the narrative or providing additional details.

Handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, arranged in a grid-like pattern. The text is written in a dense, flowing style, with some words appearing in larger, bolder script than others. The overall appearance is that of a historical manuscript or a collection of calligraphic samples.

Handwritten text in a diagonal band across the top of the page.

Handwritten text in a rectangular box at the top left, above the table.

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Large block of handwritten text on the right side of the page, partially overlapping the table.

Handwritten text in a diagonal band across the bottom of the page.

و نظره حروف مستحکمه که بحسبیت صفتی و خواند است اگر فتح ن باشد ا ط کے ح کے ب
 ل ک ی م س ق ف ب پ ل م ن ی و این را نکسیر و نیم بر قواعد سابق در سطر دوم
 بنام باز دار در سطر اول نکسیر که دو نیم این شکل باشد این حروف هما متوازن است برین سطر
 امین ^{نعم الطیب} ^{سبب} ^{تقریباً} ^{لیکات}

م	ن	ع	ا	ط	ی	ح	ی	د	ب	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا																																				
ا	م	ی	ن	ع	ا	ط	ی	ح	ی	د	ب	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا																																		
ل	ا	ی	م	ی	ن	ع	ا	ط	ی	ح	ی	د	ب	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا																																
ی	ک	ب	ا	پ	ی	ح	م	ط	ل	ن	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا																							
ع	ی	ر	ث	ی	ب	م	ا	ن	ب	ق	ی	ح	ا	م	ا	ن	ط	ا	ی	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا																						
ی	خ	ی	ن	ی	ن	ع	ا	ط	ی	ح	ی	د	ب	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا																	
ی	ی	ب	ع	ن	ی	ح	ا	ط	ی	ح	ی	د	ب	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا																	
ب	ی	ط	ی	ی	ب	م	ع	ا	ط	ی	ح	ی	د	ب	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا																
ر	پ	ن	ی	ا	ط	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا														
پ	ب	ک	ر	م	ل	م	ب	ی	ن	ا	ط	ی	ح	ا	م	ا	ن	ط	ا	ی	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا						
ط	ب	ی	ل	ا	پ	م	ر	ا	م	ی	ل	ن	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا						
ن	ط	ن	ب	ک	ی	ح	ا	ط	ی	ح	ی	د	ب	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا		
ل	ن	ق	ط	ا	ی	ن	م	ب	م	ق	ی	ح	ا	ط	ی	ح	ی	د	ب	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا											
پ	ل	ی	ن	ی	ح	ا	ط	ی	ح	ی	د	ب	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا			
ی	ب	ا	ل	ی	ح	ا	ط	ی	ح	ی	د	ب	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا			
ن	ی	ن	ب	ی	ا	م	ل	ی	ی	ر	ی	ا	ح	ب	ی	ن	ط	ا	ی	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا							
ق	ی	م	ی	ب	ن	م	ب	ع	ا	ط	ی	ح	ی	د	ب	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا
ی	ی	ق	ا	ن	ر	م	ح	ی	ی	ب	ب	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا				
ا	ی	ک	ق	ل	ا	م	ن	ح	ی	ی	ب	ب	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا			
ن	ا	ی	ی	ب	ل	م	ا	ن	ب	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا						
م	ن	ع	ا	ط	ی	ح	ا	ط	ی	ح	ی	د	ب	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا	ل	س	ی	م	ی	ق	ث	ب	پ	ا	ن	م	ن	ی	ا		

بجای اسماء و غیره

و صورت موازنه اسمی باشد امین موازنه کنیت ابو محمد نعم الطیب موازنه لقب و مراد خفه
 موازنه اسم محمود و قیب لیک موازنه مجمع الاصول و اسماء و فوسه که از حروف اصول نوشته است
 بنیات است گفته اسم که مذکور میشود از الف و اول ب تا باری و و نیم و یان و او و یی و یو و ی
 و عامل صاحب قوف را جائز است که اسماء متوافقه یا و اسماء و فوسه جدا جدا بعد از این اسماء و فوسه
 ۹۱

وہ جسے آپنا ہے اس سے زیادہ اچھا کچھ نہیں اور یہ کہ میں نے ان کو بہت عزیز رکھا ہے۔

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, written on a piece of paper pasted into the notebook.

۱
 ۲
 ۳
 ۴
 ۵
 ۶
 ۷
 ۸
 ۹
 ۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Urdu or Persian, covering the right side of the page. The text is dense and appears to be a continuation of the previous page's content.

Handwritten text in a cursive script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the manuscript.

Handwritten text in a cursive script, forming the main body of the manuscript. The text is arranged in a single column within a rectangular frame.

Handwritten text in a cursive script, located on the right side of the manuscript, possibly a marginal note or a separate section.

Handwritten text in a cursive script, located at the bottom of the manuscript, possibly a concluding section or a signature.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page, located at the top of the document.

چونکه در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه
که در این کتاب آمده است که هر که بخواهد در این راه

Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page, located on the right side of the document.

Handwritten text in Persian script, likely a continuation from the previous page, located at the bottom of the document.

نام خدایم تسبیح او را کی
 در صفت ذات خداوند کی
 در صفت ذات خداوند کی
 در صفت ذات خداوند کی
 در صفت ذات خداوند کی
 در صفت ذات خداوند کی

که بگویند علم این علم
 که بگویند علم این علم
 که بگویند علم این علم
 که بگویند علم این علم
 که بگویند علم این علم
 که بگویند علم این علم

بهر تویر و اختم این نامه را
 ستار عین بر تو عیان بنا ختم
 کرده با خیل ملک هم نفس
 خورس تور با کشته در غل
 جبر عداوت از چشمه کوثر و مهر
 مارت ازین گنج شود آشکار
 در نفسی مار در آفتی برنج
 هم نفس آبی بمقام حضور
 جای بسازی بفکاح چون ملک
 کردی از اعمال قبیحه قرین
 خویش ازین واسطه فرزد کن
 مروضعت باش که یابی مراد
 نخل مرادت همه بر چهل است
 از تو نیاید مهر و لبه
 سایه شود کم چو کشته خور ظهور
 سر زنده از خاطر و زانو
 چهل از زخمیه ز خاطر بیرون

سیکت آن کردم اگر خامه را
 نامه نامیت که پر دواستم
 خاطر اگر صافی کنی از هوس
 پاسک اگر پیشه کنی در عقل
 طوبی این علم ترا بر و هر
 و ره بود هوس آبی بسجار
 از نظرت دور شود نقد گنج
 سعی در آن کن که تو با خیل جور
 سلمی از علم تنه بر فلک
 نه بشیاطین بساط زمین
 پند ز من گوش کن و بر مکن
 در ره مروان بطریق سداد
 کرافت نیستیت در دل است
 ستار هوسها نکنی دل برے
 جمل شود کم چو در علم نور
 دو دهنواو هوس از نار جمل
 علم حواست سازد درون

از بهر بخت و بخت
 واقف و آگاه بود و ز بیم
 قسمت و بخت و بخت
 و از بهر بخت و بخت
 بل بخت و بخت و بخت
 شارف و بخت و بخت
 و از بهر بخت و بخت
 و از بهر بخت و بخت
 و از بهر بخت و بخت
 و از بهر بخت و بخت

و از بهر بخت و بخت
 و از بهر بخت و بخت
 و از بهر بخت و بخت
 و از بهر بخت و بخت
 و از بهر بخت و بخت
 و از بهر بخت و بخت

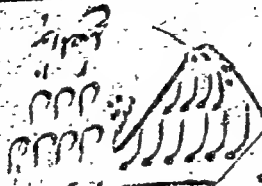
۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

07	2	A	1
77	6	07	NV
NN	VV	I	oh
"	NN	NB	N

[illegible]

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content.



Handwritten text in the top right margin, likely a title or header, written in a cursive script.

Large block of handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or providing commentary.

Handwritten text in the left column, enclosed in a rectangular border, containing a continuous passage.

Handwritten text in the middle column, enclosed in a rectangular border, containing a continuous passage.

Handwritten text at the bottom of the page, possibly a footer or a concluding note.

Handwritten text in a diagonal column at the top of the page, likely a title or introductory passage.

Handwritten text in a central column, organized into several distinct sections separated by horizontal lines. The script is a form of Persian or Urdu.

Handwritten text in a diagonal column on the right side of the page, continuing the narrative or providing commentary.

Handwritten text in a diagonal column at the bottom of the page, possibly a concluding remark or a signature.

تشریح عدد و اسمی و ترتیب مرتبه کبیر

۱	۱۰	۱۰۰	۱۰۰۰	۱۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۰۰۰۰۰۰۰۰
یک	ده	صد	هزار	ده هزار	صد هزار	هزار	ده هزار	صد هزار	هزار

تشریح

بدان ای که درین دو امر چنانکه مختلف مرتبه و ترتیب حروف و اعداد بی صغیر و کبیر باشد
 بلا اختلاف و دو امر بانی ترتیب حروف و رقم اعداد کبیر است و در بی و صغیر و کبیر قرار ترتیب
 ایچند مفروضه و در ترتیب فتن نیز انصاف است بنا بر فائده خاص که در این امر است و انرا در اول و آخر یاد کنیم

تشریح

گوش کنای زنده دل تیز فکر قاعده ذکر یو یکتسم و عوی هر اسم را اسمای حق رست برین هیچ بوفوق غرور کمانیت طرقتی با تاج قرین	با سبقت گویم از ادب ذکر تا بر سر راه باین ضابطه چون بودت داعیه بر این نسق مرتبه بر مرتبه میخوان تو اسم از روش خاصه اهل نقین	باز نمایم عددش در سه نام کلم نمکنی راه در این ضابطه بخاشش آور بطریق صد تا ز کنوزش بکشای طلسم تشریح بر و قاعده اسم نوات
---	---	--

تشریح هر اسم را اسمای حق

بسم الله الرحمن الرحيم ایها الطالب انموفق بر سه اسم کند و آید به او و ارال البتة مدخل عشره

انجمنی

اسماء الاله	عدد کبیر	عدد صغیر	عدد دوی	عدد کسوف	عدد وسط	عدد سطر	عدد شمس
الله	۴۶	۱۰	۳۰	۱۹	۳	۲۵۹	۵۹۹
رحمان	۱۲۹۸	۱۱	۵۵	۱۱۰۹	۱	۲۲۰۰	۲۵۰۰
رحیم	۲۵۰	۱۳	۳۰	۵۴۳	۴	۵۱۵	۲۱۲۰۴

ایچند

اسماء الاله	عدد کبیر	عدد صغیر	عدد دوی	عدد کسوف	عدد وسط	عدد سطر	عدد شمس
الله	۱۹۱	۱۱	۳۰	۵۴۳	۲	۲۱۱	۹۹۹
رحمان	۱۳۱۲	۱۱	۵۵	۳۹۲۴	۲	۱۴۲۲	۵۱۱۹
رحیم	۱۴۱۲	۱۳	۳۰	۳۴۳۸	۵	۱۶۶۶	۶۱۲۹۳

[illegible]

این همه صفات از خدا است
 که در حق تعالی تعلیم پرست
 اول تعلیم و بنا بر حق
 و می خداوند اگر تعلیم
 محمد خدا را که گفته حق
 هیچ کس ذات حق هم خدا
 که در حق تعالی سیر کند

با لشکر و بنده کم از راه راست
 بنده و راه صاف خدا کم بدست
 و انشای اسرار است با حق
 که در رسالتی بر حق
 کس چه خبر با حق از ذات حق
 که در دو اصفیه به شهادت
 اند که در حق تعالی سیر کند

این همه صفات از خدا است
 که در حق تعالی تعلیم پرست
 اول تعلیم و بنا بر حق
 و می خداوند اگر تعلیم
 محمد خدا را که گفته حق
 هیچ کس ذات حق هم خدا
 که در حق تعالی سیر کند

مشاهیر

هر چه بدان به بر با حق
 ذات ترا هم تو شایسته
 بر همه این باب تو بشود
 هم تو شایسته صفات خود
 و در کجا ما که این شایسته
 شمع ره ما تو بر افروخته
 و از سر راه تو بر افروخته
 و از سر راه تو بر افروخته
 و از سر راه تو بر افروخته

ای صفات که در حق است
 هیچ کس که نیست ز سر حق
 این همه تعلیم تو فرموده
 هم تو شایسته ذات خود
 و در کجا ما که این شایسته
 شمع ره ما تو بر افروخته
 و از سر راه تو بر افروخته
 و از سر راه تو بر افروخته
 و از سر راه تو بر افروخته

این همه صفات از خدا است
 که در حق تعالی تعلیم پرست
 اول تعلیم و بنا بر حق
 و می خداوند اگر تعلیم
 محمد خدا را که گفته حق
 هیچ کس ذات حق هم خدا
 که در حق تعالی سیر کند

این همه صفات از خدا است
 که در حق تعالی تعلیم پرست
 اول تعلیم و بنا بر حق
 و می خداوند اگر تعلیم
 محمد خدا را که گفته حق
 هیچ کس ذات حق هم خدا
 که در حق تعالی سیر کند

در این جدول که در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 مذکور است و در این کتاب مذکور است

و در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 مذکور است و در این کتاب مذکور است
 و در این کتاب مذکور است و در این کتاب
 مذکور است و در این کتاب مذکور است

الحاصل ظهور دارد و در حقیقت
 نیست اسمای دریا است و در حقیقت
 این از این احوال است و در حقیقت
 این از این احوال است و در حقیقت

بما اسی می بیند و در حقیقت
 بما اسی می بیند و در حقیقت
 بما اسی می بیند و در حقیقت
 بما اسی می بیند و در حقیقت

بما اسی می بیند و در حقیقت
 بما اسی می بیند و در حقیقت
 بما اسی می بیند و در حقیقت
 بما اسی می بیند و در حقیقت

مجلس احد بود و در نظام
 راست بود با جمالات احد
 هست بر این اسم احدیت صفا
 حد بشر نیست که آرد بند کر
 عاجز و حیرت زده است و کلیل
 ناعت جلالت خدا هم خدا است
 بانگ بفریاد رسی میزند
 بنده ازین واسطه در شکست
 بنده که بودی و دوم معرفت
 چشم کشایش از دلم از دست
 جلوه نماید بهر ازان صفات
 بر همه ابواب تجلی کشاد

مجلس هجدهم نگری بالتمام
 و او بود سیزده و در عدد
 هست احدی از سماوات
 وصف جلیل حدیث بفسر
 نطق در اوصاف کمال جلیل
 نعت جلالتش چونه در حدیث
 هر که در اینجا نفسی میزند
 رست چو فریاد ز بند بند او است
 اگر نزدی حق قسم معرفت
 عقل از وفکر از دوم از دست
 خواست که در آئینه محکمت
 این همه آئینه بصحرانهاد

بما اسی می بیند و در حقیقت
 بما اسی می بیند و در حقیقت
 بما اسی می بیند و در حقیقت
 بما اسی می بیند و در حقیقت

معرفت

بعض از محققین مرتبه احدیت ذات را عالم الاهوت و ذات مجتبی نور الانوار
 و بیاض مطلق و کثر نفی گفته اند از ان جهت که درین مرتبه اسم در حقیقت
 این اتصال از ان ستم است که کان احد و لم یکن مع شئی والان کما کان
 و ازین تعین ذاتی کم از خود بر خود ثابت است و حدیث حقیقی جمعیت کلی

بما اسی می بیند و در حقیقت
 بما اسی می بیند و در حقیقت
 بما اسی می بیند و در حقیقت
 بما اسی می بیند و در حقیقت

بما اسی می بیند و در حقیقت
 بما اسی می بیند و در حقیقت
 بما اسی می بیند و در حقیقت
 بما اسی می بیند و در حقیقت

این کتاب در بیان معنی و صورت کلمات است که در لغت و در کتابهای دیگر یافت می شود و در این کتاب به بیان معنی و صورت کلمات پرداخته شده است و در این کتاب به بیان معنی و صورت کلمات پرداخته شده است

من حیث العالمیتان صورت نمودی مشهورست بر مثال یک پر تو از آفتاب
 اندر چاییت بگونه تنگتر و می نماید هر جا که چاییت است لون یکسان می نماید

تفسیر

صورت آن چیز نیست که
 صورت اشیا نه نماید تمام
 جلوه صورت بشود و آشکار
 معنی آن صفت صورت است
 بر اثر معنی آن رو بنگر
 باز نمایی تشخیص درین
 پر تو معنیش است با حضور
 باز نمایی که صورت را کجاست
 هست همه پر تو صانع الله
 از همه در معرفت او بیشتر
 که بودش معرفت بی نیاز
 ضریب از جمله شود آشکار
 صورت آنهاست تغییر پذیر
 برخ ایشان قدر از آفتاب

هر چه درین دایره صورت است
 که نبوی و جلاله معنی مدام
 صانع مصور چه در آید بکار
 قدرت اشیا که درین کشور است
 هر چه تیر از صور آید بذر
 تا شود معنی صورت یقین
 خود بخود اشیا نبوده و ظهور
 که تو معنی به طرف نیست است
 نیست بخود هیچ درین کارگاه
 هر که معنی نظرشش بیشتر
 هر که معنی نماند و دید باز
 که چه صورت مختلف آید بکار
 معنی آنهاش نباشد تغییر
 بخود چایات لون کتاب

این کتاب در بیان معنی و صورت کلمات است که در لغت و در کتابهای دیگر یافت می شود و در این کتاب به بیان معنی و صورت کلمات پرداخته شده است و در این کتاب به بیان معنی و صورت کلمات پرداخته شده است

این کتاب در بیان معنی و صورت کلمات است که در لغت و در کتابهای دیگر یافت می شود و در این کتاب به بیان معنی و صورت کلمات پرداخته شده است و در این کتاب به بیان معنی و صورت کلمات پرداخته شده است

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various notes and rests.

10/11/2019

[illegible]

1

این کتاب در بیان فضائل و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام
 و در بیان احوال و سیرت ایشان و در بیان احوال و سیرت ایشان
 و در بیان احوال و سیرت ایشان و در بیان احوال و سیرت ایشان

Handwritten notes in Arabic script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

این کتاب در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان حقایق و اسرار دینی است و در بیان حقایق و اسرار دینی است

در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان حقایق و اسرار دینی است و در بیان حقایق و اسرار دینی است

در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان حقایق و اسرار دینی است و در بیان حقایق و اسرار دینی است

در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان حقایق و اسرار دینی است و در بیان حقایق و اسرار دینی است

در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان حقایق و اسرار دینی است و در بیان حقایق و اسرار دینی است

در بیان فضیلت و مناقب ائمه اطهار علیهم السلام و در بیان حقایق و اسرار دینی است و در بیان حقایق و اسرار دینی است

چهارم آنست که در راه حق
بهست سبقش ز تمامی جاہ

هر که نه زمین نهج تنخواہ سبلیق
نیستارد او بجناب آله

سید

بسم الله الرحمن الرحيم
نقطه که ظاهر شده در تحت است
دوره با هست نه و عدد با
نقطه نه با سه تمبه و حساب
از سه نقطه آمده خط الف
یک نقطه راست از سیر نقطه
هم الفی بی نقطه حرف با هست
رتبه اینست زرد اعتبار
پیش و پس نقطه بین در خم
بین که همان شکل که شکل است
یک وین بین به تفاوت نگر
فکر کن اینجا که هم از این خم
نه صد و سه زمین رقم هست قاف
شکل چوبی صفر نمای حساب

هست که رده دیده باب نعیم
 مشکل سریت که شکل کشا
 هست سه نقطه می بی ریا
 تا بتو شکل به نماید نقاب
 خط نقطه نقطه بخط تصف
 یافته از روی رقم شکل خط
 با دو نقطه با سه نقطه تا و تا است
 نه صد و نسی و خد و آید بکار
 مختلفا نقش بگریش و کم
 در رقم نیست که آن حال است
 کز وی پس و پیش رقم آید بذر
 مختلفا الوضع چه آید بهم
 سیصد و نه ز بر دین هست
 شتی و نه آید رشم در جواب

[illegible]

که خواستش کتابهای زبان
نیفتند از گفتن شود تا توان
تقلید هم عدد که ز روی حساب
چون بشود یعنی فیض و کتاب
میکشد و در دست است از چار تنی
از سر کنند بی هیچی از چار اول
ببیند چو چشمش را نور
نشسته بر لبها و نظام

مرد و ازین رابطه قطعه بود
و در این قطعه یک کلمه است
که یک قصه را میگوید که
از سر خط اول تا آخر
از نقطه

حل تمام کن و در باب نام
قلب الف است الف و بیان
صدر گنا است همین که ذکر کریم
در وسط حرف الف بین خط
و اسطر آن چو میاسب تمام
این سه رقم که سه شکست خاص
یک سه نمود است سه در آن شش
عمر که این سه رقم آمد الف
هست سه شکست این رقم و سه
شکست نخستین که سه نامه است
نکست دوم هست از قلبش عیان
نکست سیوم هم الفش جمع است
هست درین سه روزی عجب
نه چش بود رسول این
است او را که زیاد از چهار
جمع اسم را بسبیل نکاح
چار یک وقت معین توان

ففتح و متعین که نمود و هم تمام
غیر الف نیست نهان فی میان
آوده در شکل الف لام و میهم
لام و بین حرف الف در وسط
تا به خط واسطه در یاب لام
هست زیرا که بطش آن مختص
آوده نه بست که نیست بیش
شد بالف تسعه این متصفت
مختلف القاعده از چون و چند
از الفش رونق هنگام است
آنچه شده قائمه قلب جان
در همه حرفی الفش نجاست
راست بود با جملات عرب
خاصه او بود و حق این چنین
نیت سز حرف مکرر شمار
ناید این نیت حلال مباح
که و نکاش نه زیاده بران

[illegible]

وحدت یک شکر و
بسم الف حق و
یک ده و ده صدی که
معددی یا بدین
تا قریب یا برساند
صورت یا نه از این
قاعده را یک الف یک
فانده را یک الف یک
این فی تصویر کند
فی تصویر کند
فی تصویر کند

اینکه از این سه صاف و صاف
بازر و مود و کمال عود
است سه کافیه و این صاف
که چنانچه

از سه سر و است گزاری بجا
اینجا که نور علی انجاست
خدا برین منزل و جاست شود
خدا برین منزل و جاست شود

اهل همین داشت اشاره تمام
جاسر این جسم برضی حله
بازر و مود بر سر و صاف اسم
با که بسین آمده با هم یار
پایه گواهی بالف می دهند
ظاهرشان نیز بنور حسین
باطن و ظاهر هر چه بکار آورند
گر همین بسم بنویسم صد
فشنه و دیگر طلبید و حساب
سر عدد و غیره یک پیش نیست
گر برسد عدد هزاران هزار
بازر و مود بر سر مقصود خویش
رغم سه یک مین الف الف الف
هست تمام این عدد و تعیین
اسم محمد که ابو القاسم است
از رقم سه بطریق بیان
رغم سه قتل بود عین نیز

بطن
ی ان کی
۱۱۱

بر عدد و خاص ده و دو امام
بیشک و شهادت علی و
کان بریقین قوت نجات و هم
باطن نشان آمده عالی تبار
سرور بر پامی الف می نهند
آمده معیار بنور حسین
محمل یار سه یار آورند
و بر بنمایم صفقتش در عدد
پس بود این در رقم این کتاب
کثرش از سه یک پیش نیست
معتبر آید ز سه یک در شمار
وز سه یک آرم تخی چند پیش
سید صدوسی و سه بخوان بخلاف
سه یک را بتامل همین
و اطلب اینجا که تحقیق هست
محمل و بان بدر آور عیان
هم رصدا و ست بلفظ از تفسیر

از این سه سر و است گزاری بجا
اینجا که نور علی انجاست
خدا برین منزل و جاست شود
خدا برین منزل و جاست شود
از این سه سر و است گزاری بجا
اینجا که نور علی انجاست
خدا برین منزل و جاست شود
خدا برین منزل و جاست شود
از این سه سر و است گزاری بجا
اینجا که نور علی انجاست
خدا برین منزل و جاست شود
خدا برین منزل و جاست شود

چهارده از پنج و نه آید بجا
یاه بود در سه یک

بازر و مود بر سر مقصود خویش
رغم سه یک مین الف الف الف
هست تمام این عدد و تعیین
اسم محمد که ابو القاسم است
از رقم سه بطریق بیان
رغم سه قتل بود عین نیز

بسیوطات
در دنیا هم نمیدانند
نمونه از این سه سر و است
نمونه از این سه سر و است
نمونه از این سه سر و است
نمونه از این سه سر و است

این کتاب را که در این شهر
 از کتابخانه ای که در این شهر
 از کتابخانه ای که در این شهر
 از کتابخانه ای که در این شهر

مجموعه

<p> این کتاب را که در این شهر از کتابخانه ای که در این شهر از کتابخانه ای که در این شهر از کتابخانه ای که در این شهر </p>	<p> این کتاب را که در این شهر از کتابخانه ای که در این شهر از کتابخانه ای که در این شهر از کتابخانه ای که در این شهر </p>
--	--

این کتاب را که در این شهر
 از کتابخانه ای که در این شهر
 از کتابخانه ای که در این شهر
 از کتابخانه ای که در این شهر

این کتاب را که در این شهر
 از کتابخانه ای که در این شهر
 از کتابخانه ای که در این شهر
 از کتابخانه ای که در این شهر

نقطه و حروف و صفات و افعال
جاءوا و حروف و صفات و افعال
نقطه و حروف و صفات و افعال
جاءوا و حروف و صفات و افعال

دوستی او بسیار است فایده یوسف ز کلام خدا آن اثر پر قورب و وود واده ام این شرح اگرچه پیش باطن و ظاهر بنمایم بکار کنج گهر حقیقت خفته و جل	دوست و دوست خاص است شاهد عدل است بر وجه جزا دوست مرید جهان وجود تازه کنم باز که پیش است پیش کنج گهر را بکنم آشکار پر تو انداز بنی و دوس
--	--

۲۱۲	محمد علی	۱۱۰
باطن و ظاهر مگرای و دیده و راه		

معرفت

بیان ارباب تحقیق نیست که نقطه و حرف که کلمات از ان مرکب است
نقح اسمای الکیله و اصل الف از سر نقطه است که من حیث الاشراق
نقطه و اتیه و صفاتی و افعالیه مقرر است و الف بعد از حروف است
عالم کتابت و اول موقوف است در عالم حروف و حرکت مستقیم و از حرکت
جود مست و در حقیقت انسانیه اول و در عالم اعیان ثانیه و ثانیه در عالم
ارواح مجروره و ثالثا در عالم اشباع تجلی فرمود و حروفات مکتوبه موقوف
ملفوظه سموعه نزد این طائفه اسم هم آئینه است و هر اسم از اسمای الهیه
این قوم هم ذات است با صفت از صفات متعینه و باعتباری است

دانشانی خبر از اسم
اسم که افق شود و زبان
صوت و خط و خطی غلط
صوت اسم است اینجا بدین
است آن راست باز و بر دوام
پس یقین باز و بر دوام
لفظ و کتابت خبر از نام تمام
صوت

اسما و صفات از دوزخ الفاظ
و اضافات از دوزخ الفاظ
و اضافات از دوزخ الفاظ
و اضافات از دوزخ الفاظ

و اضافات از دوزخ الفاظ
و اضافات از دوزخ الفاظ
و اضافات از دوزخ الفاظ
و اضافات از دوزخ الفاظ

از ارباب تحقیق و در حقیقت
از ارباب تحقیق و در حقیقت
از ارباب تحقیق و در حقیقت
از ارباب تحقیق و در حقیقت

的

[illegible][illegible]

اول

اهل رقم چون کند از وی ظهور
 نام صمد پهره کشتا بیز صا
 صا بود و فقط و شکله تقیم
 از پی میم است بجان هم ذات
 فقط بقطه است که اور و سیر
 آه که عاشق کشت از دل بفکر
 جمع و دلام و دوشش با تمام
 در رتب قاعد با سه عدد
 جلوه که از الرحمن است نام
 در نظر عارف ملک شهود
 گاه سبک بقلب سلیم
 این اثر فیض مقدس بود
 ذکر رحیم است سرور روان
 ذکر کن ای دل که سیانی نعیم
 بسم سه حرف است و طبر جان
 باوه وین شش بود و هم چار
 مجلس اند که در حد بود

آورد از نخل حی فیض نور
 مجلس آدم بنیاد صا
 اسم مکمل بود انجیل بقیم
 نیست درین چاره و هم نکات
 وحدت مطلق بری از سر غیر
 آید از اول و آخر بزرگ
 مجلس اند بود لاکلام
 اسم احد آید ازین در صمد
 شامل کلیت بفیض تمام
 جلوه اقدس بود این از وجود
 کیفیت خاص و مدار رحیم
 که عقب جلوه اقدس بود
 و یور رحیم است ازین در فغان
 بسم الله الرحمن الرحیم
 روشن تابان است بی نور جان
 مجلس واجب بود آیش عیار
 هر شش هزار و یک سید بود

در نظر کاتب بود این و حساب
 در الفتن شکر نشانه بود
 است این صمد نشود و کبر
 ال ب ج ا ب
 سینه هست یکصد و چهل
 سینه افتاد و طبر جان
 باطله الرحمن و حساب
 حی و د و غفره و حی و د و غفره

در بیان غفره و حی و د و غفره
 راست بر آید شکر جان
 حی و د و غفره و حی و د و غفره
 اجتناب از حی و د و غفره
 مجلس حی و د و غفره و حی و د و غفره
 آید طاهر از حی و د و غفره
 ب ج ا ب

در بیان آدم بنیاد صا
 چار حرف از قبل این چار
 راست در آید یک اعتقاد
 بسم سه حرف است و طبر جان
 این عدد اسم نظام تمام
 از اول و جان و این است
 در آید از این است
 از اول و جان و این است
 از اول و جان و این است

ال ب ج ا ب
 در نظر کاتب بود این و حساب
 در الفتن شکر نشانه بود
 است این صمد نشود و کبر
 ال ب ج ا ب
 سینه هست یکصد و چهل
 سینه افتاد و طبر جان
 باطله الرحمن و حساب
 حی و د و غفره و حی و د و غفره

کشته جان او چون در بر آید
 کارش از این خط خدایتان
 خدایتان را در این خط خدایتان
 خدایتان را در این خط خدایتان

44

[illegible]

(Signature)

[illegible]

401

در خور هر شخص و بمقدار او
 بیش و کم اینجا بر حوصله است
 و در دل هر فرد ز غور شنید و ات
 اگر بشکافی دل و رات را
 فیض بقدر سوت حوصله
 فیض نباید تفاوت فروست
 و لایق نباید که مربع بود
 حضرت و لایق نه همین با چرا
 ذائقه و حوصله پیدا کنید
 گر چه بظاهری بود این ولی پذیر
 و در ازل آنرا که دهن و خفته
 جسد و جدا اینجا اثری میدهد
 آه که این رگه ز حیرت است
 آورم الفاظ هر یک کان پیش
 هر گاه افکندم شوم سرخ
 همچو عیای ببطریق رموز

با و فرستد زخم و یاسو
 کجا همه عیب و هنر حوصله است
 هست ضوئی بهر طرز صفات
 فاش به بینی اثر ذات را
 سر ز نواز منزلت حوصله
 حوصله بشکست تفاوت از دست
 حوصله باید که موسع بود
 سفته و رمی یکم از ادا
 و نه پی این لقمه دهن و آید
 یک بگویند نپذیر و تغییر
 چهره ز خون جگر اثر و خفته
 بل جدار اینجا خبری میدهد
 گر چه اثر و در سیر نزت است
 بر اثر رستی قول خویش
 قفل طلسمات کشایم نه گنج
 پرده کشایم ز رموز کفوز

در طایفات

در خور هر شخص و بمقدار او
 بیش و کم اینجا بر حوصله است
 و در دل هر فرد ز غور شنید و ات
 اگر بشکافی دل و رات را
 فیض بقدر سوت حوصله
 فیض نباید تفاوت فروست
 و لایق نباید که مربع بود
 حضرت و لایق نه همین با چرا
 ذائقه و حوصله پیدا کنید
 گر چه بظاهری بود این ولی پذیر
 و در ازل آنرا که دهن و خفته
 جسد و جدا اینجا اثری میدهد
 آه که این رگه ز حیرت است
 آورم الفاظ هر یک کان پیش
 هر گاه افکندم شوم سرخ
 همچو عیای ببطریق رموز

در خور هر شخص و بمقدار او
 بیش و کم اینجا بر حوصله است
 و در دل هر فرد ز غور شنید و ات
 اگر بشکافی دل و رات را
 فیض بقدر سوت حوصله
 فیض نباید تفاوت فروست
 و لایق نباید که مربع بود
 حضرت و لایق نه همین با چرا
 ذائقه و حوصله پیدا کنید
 گر چه بظاهری بود این ولی پذیر
 و در ازل آنرا که دهن و خفته
 جسد و جدا اینجا اثری میدهد
 آه که این رگه ز حیرت است
 آورم الفاظ هر یک کان پیش
 هر گاه افکندم شوم سرخ
 همچو عیای ببطریق رموز

که دولت از تو خور و ز تو شیرین است
بوی تو شیرین است و شیرین است از عطر
بوی تو شیرین است و شیرین است از عطر
بوی تو شیرین است و شیرین است از عطر

الحسين

بسم الله الرحمن الرحيم	الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله	وآلِهِ الطيبين الطاهرين
الذين هم خلائفهم بعد الأنبياء	وأوصيائهم في الدارين
عليهم السلام أجمعين	

سید احمد رضا

Handwritten musical notation on five-line staves, featuring various notes and rests, likely representing a piece of music from the manuscript.

سینه سپر و نیزه	کلاه و کمر و کت و شالوار
کلاه و کمر و کت و شالوار	سینه سپر و نیزه

141

[illegible]

است و چون از آنجا که در آنجا

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140
141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160
161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180
181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200
201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220
221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240
241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260
261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280
281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300
301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320
321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340
341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360
361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380
381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400
401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420
421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440
441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460
461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480
481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500
501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520
521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540
541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560
561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580
581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600
601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620
621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640
641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660
661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680
681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700
701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720
721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740
741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760
761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780
781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800
801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820
821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840
841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860
861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880
881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900
901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920
921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940
941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960
961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980
981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000

سید ابوالحسن علی

باب الفیاض و توازی و تنویر و غایت حیران از عرفات است و چهارم
استخراج اسما و قسم که گفته میاید و بالذات فیقین

تفصیل حروفات مذکورہ کہ قسم آنها بیان شود آن این است

نوف وک اونی بی بی ج شمس ج هری م ب دال قی و سر

عدد و جمل حروف مذکور یک هزار و پانصد و دو و از دوازده اند ۱۲ و حروف ۱۲

انسانی متوازن پیشرفت اور
شفیق سماجی صداقت

مفتاح نقلت اسماي تنو افقه شش اند

ذی الطول
 خانیج
 واری
 کافی
 الف

وایم
هقه
زنا
لوه
بوتی
نیمیں
شائے
صادق

سیان ۱۳۱
عالمی
لطیف
۱۲۹
مجموع
۱۵۱
شیشہ

وفاق این دو قسم چنانچه اسماء اندر یافته که عدد آن دو هم برابر است

فَالْكَرَمُ وَالْطَّاهِرَةُ
الْأَعْيُنُ مِنَ الْإِثْمِ

در ضمن این قاعده دارند لاف	در کتب بدو رخ و کزات
----------------------------	----------------------

نخبر از ضابط این علوم | مردوش خاج فکر و مفهوم

وکنند با شکر ازین بنده و صفت جان عزیز و فیض لطف تو را از تو انعام

مجلس شورای اسلامی

فمن

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
الذي كنا لنهتدي لہ
ما كنا لنهتدي لہ
لو اننا لم نكن من
المسلمين

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

اینست تقدیر اگر سخته
طالب هر شخص که موجود است
طالب مطالب چو بطلب او
صاحب این هر دو چو صاوت با تو
آن کنی فکر که این شغل خاص
هر چه تو بینی پوشش در جود
بلکه بهر کار و بهر اختیار
خاصه در اسما که بهر طاعتی
حرف نخستین که در اینها بود
راست چون شد طالب سها
صاحب طالب پوشش برآ
نیست چون این ضابطه بر کمال
من که همین بس کنم اینجا سخن
نوکر کسبم لازم این علوم

سفر

قول بطلمیوس حکیم است که بنای آفرینش آدمی با سه صفت قوت است و هر
قوتی بر اثری منسوب گویا است اول قوت طبعی که منسوب است دوم قوت

یک سبب دوستی دوستی
صاحب این کو که بود دوست
دوست بود و حال بود پس کو
طالب مطلوب موافق بودند
بین المرین و بدین خواص
طالع و صاحبی از نیک و بد
طالع و وقتیش بیاید بکار
چلو ده اسمی بودش طاعنی
راست بران طالع سما بود
صاحب این چهره کشا بدین شگرت
ساعت خاص همه لیل تنهار
منحفی پوشیده برابا حال
ز آنکه بود لازم کتمان فن
خاصیتی چند ز نعل نجوم

[illegible]

کارکن تو درین نه فکر
بیز کوایک چه زمین ملک
درج به درج کن استکار
راست به نام ملک و اجمال
در پس کار نه پندار
مظلم است و حق را نه
چه مخالف نه نمندان
مظلم را که است از آن

در هر روز و در هر وقت که
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می

در هر روز و در هر وقت که
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می

و

در هر روز و در هر وقت که
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می

در هر روز و در هر وقت که
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می
 می بیند و می شنود و می

بشکرت تمیز نجم حاسه پس است و تربیت کننده آن قمر است بمشاکرت
 زحل و مجموع اینها و تربیت مینه آدمی بامر و حکم ایزد تعالی است
 حسین

گوش که باینده آواز باست چون که صد آتش رسد از هوا هست حریش ز نیک اختر سامعه روحانیت او بود یعنی که آتش باضافت بخوان است حریش بامر آگاه با مره روحانیت دیده است او است در انجم ملکات تاج و حالت مینه که ز جبین دوا سبب غیر محو بتقدیر دوست شانه روحانیش و آن بکار زانکه باقوای زبان و دمان سخن و شیرین تر شمع بکام شیر که باشد صانع وادگر	واسطه کلیدش ارجه هواست او بکند فرق و تمیز صدا از در ایزد زحل و شتری تا بخورش ساز که نیکو بود ساز بخورش نصیافت بخوان پر تو خشنده خورشید و ماه اهل گرش هست پسندیده است ساز بخورش که مینه اثر بوی بد و نیک کشد جوهر هوا زهره و میرنج حری او است پس بکن از اهل و را تا جدار فرق کند هر منزله را زبان او منزله اش را بچشد باطعام تربیت او بکند با قمر
--	---

بشکرت تمیز نجم حاسه پس است و تربیت کننده آن قمر است بمشاکرت
 زحل و مجموع اینها و تربیت مینه آدمی بامر و حکم ایزد تعالی است
 حسین

خاتمه روحانیت و آن تاج
 حاشی که مینه جوهر است
 حاشی که مینه جوهر است
 حاشی که مینه جوهر است

حاشی که مینه جوهر است
 حاشی که مینه جوهر است
 حاشی که مینه جوهر است
 حاشی که مینه جوهر است

حاشی که مینه جوهر است
 حاشی که مینه جوهر است
 حاشی که مینه جوهر است
 حاشی که مینه جوهر است

حاشی که مینه جوهر است
 حاشی که مینه جوهر است
 حاشی که مینه جوهر است
 حاشی که مینه جوهر است

حاشی که مینه جوهر است
 حاشی که مینه جوهر است
 حاشی که مینه جوهر است
 حاشی که مینه جوهر است

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

۵۰
بسم الله الرحمن الرحيم

لوح اول

ع ع ع ع	ع ع ع ل	ع ع ع ی	ع ع ع م
ع ع ل ع	ع ع ل ل	ع ع ل ی	ع ع ل م
ع ع ی ع	ع ع ی ل	ع ع ی ی	ع ع ی م
ع ع م ع	ع ع م ل	ع ع م ی	ع ع م م

لوح دوم

ع ل ع ع	ع ل ع ل	ع ل ع ی	ع ل ع م
ع ل ل ع	ع ل ل ل	ع ل ل ی	ع ل ل م
ع ل ی ع	ع ل ی ل	ع ل ی ی	ع ل ی م
ع ل م ع	ع ل م ل	ع ل م ی	ع ل م م

لوح سوم

ع ی ع ع	ع ی ع ل	ع ی ع ی	ع ی ع م
ع ی ل ع	ع ی ل ل	ع ی ل ی	ع ی ل م
ع ی ی ع	ع ی ی ل	ع ی ی ی	ع ی ی م
ع ی م ع	ع ی م ل	ع ی م ی	ع ی م م

لوح چہارم

ع م ع ع	ع م ع ل	ع م ع ی	ع م ع م
ع م ل ع	ع م ل ل	ع م ل ی	ع م ل م
ع م ی ع	ع م ی ل	ع م ی ی	ع م ی م
ع م م ع	ع م م ل	ع م م ی	ع م م م

لوح پنجم

ل ع ع ع	ل ع ع ل	ل ع ع ی	ل ع ع م
ل ع ل ع	ل ع ل ل	ل ع ل ی	ل ع ل م
ل ع ی ع	ل ع ی ل	ل ع ی ی	ل ع ی م
ل ع م ع	ل ع م ل	ل ع م ی	ل ع م م

لوح ششم

ل ل ع ع	ل ل ع ل	ل ل ع ی	ل ل ع م
ل ل ل ع	ل ل ل ل	ل ل ل ی	ل ل ل م
ل ل ی ع	ل ل ی ل	ل ل ی ی	ل ل ی م
ل ل م ع	ل ل م ل	ل ل م ی	ل ل م م

لوح ہفتم

ل ی ع ع	ل ی ع ل	ل ی ع ی	ل ی ع م
ل ی ل ع	ل ی ل ل	ل ی ل ی	ل ی ل م
ل ی ی ع	ل ی ی ل	ل ی ی ی	ل ی ی م
ل ی م ع	ل ی م ل	ل ی م ی	ل ی م م

لوح ہشتم

ل م ع ع	ل م ع ل	ل م ع ی	ل م ع م
ل م ل ع	ل م ل ل	ل م ل ی	ل م ل م
ل م ی ع	ل م ی ل	ل م ی ی	ل م ی م
ل م م ع	ل م م ل	ل م م ی	ل م م م

۱	۲	۳	۴	۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸	۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
۱۷ تا ۲۰				۱۷ تا ۲۰			
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸
۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶
۳۷ تا ۴۰				۳۷ تا ۴۰			
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴
۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸
۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲
۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶
۵۷ تا ۶۰				۵۷ تا ۶۰			
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴
۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸
۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲
۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶
۷۷ تا ۸۰				۷۷ تا ۸۰			
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴
۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲
۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶
۹۷ تا ۱۰۰				۹۷ تا ۱۰۰			

[illegible]

۱۰۰

سید کا جی برزنی نے یہ ہے
میں نے اس کے لئے کیا ہے
کہ وہ میرے ساتھ رہے
اور میں اس کے لئے
جو کہ اس کے لئے
اس کے لئے کیا ہے
اس کے لئے کیا ہے


دست و پا نشی از چرخ بوی
 تبتی چو از چرخ بوی
 آه از چرخ بوی
 چرخ از چرخ بوی
 نه از چرخ بوی
 آه از چرخ بوی
 چرخ از چرخ بوی
 نه از چرخ بوی

Handwritten text in Persian script, likely a continuation of the manuscript's content.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱


۷۷۱

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰

[illegible]

461

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

دعوت یک قاعده را عربی است
و اسمی این دعوت بر قاعده
صبر کنند همیشه که روحانیات
عبادت آمد شدشان چنان شود
چهره اش افزونتر که در جهان
هر که کند در رخ او دیده باز
بر نظر جانش روی او شود
هر چه شود دیده نگویید از آن

قادر دولت
میرزا محمد علی

خط و اعراب که گفته شد از کتاب
نصف حالات که در آن و فحاش
و قرار آن و شرف و جلال
ازین باب که در همه آن

[illegible]

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the upper right section, organized into two columns. The script is dense and cursive.

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Handwritten text in the lower right section, continuing the narrative or list. The script is consistent with the rest of the page.

Handwritten text in the lower left section, possibly a continuation or a separate entry, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding remarks, written in a cursive script.

Handwritten marginal note in the top right corner.

بسم الله الرحمن الرحيم	بسم الله الرحمن الرحيم
<p>بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم خيرة الخلق والعالمين الذين هم خير البرية والنبيين والرسل والانبياء والمرسلين والذين هم خير الخلق والعالمين الذين هم خير البرية والنبيين والرسل والانبياء والمرسلين</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين الذين هم خيرة الخلق والعالمين الذين هم خير البرية والنبيين والرسل والانبياء والمرسلين</p>

Extensive handwritten marginal notes on the left side of the page.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.

اتم سالف جیم ثانی است و هر
 راست برین پنج زردی شمار
 برین روش قاعده اندر بیست
 خانه سطر و شش متصفا
 و زده بین سطر نظر کن بجا
 پس بهمین سطر بود مستقیم
 بسط سطر و برین بعد و بین
 سطر بیستم را در الف جیم الف
 و سی و پنجم است این سطر را
 بیست و پنجم را هم مستقیم
 عاقبت آن دو الف جیم و پنجم
 صفی اول چو سطر شش تمام
 اول صفی که چندی است
 اول سطر که پنجمین است
 خانه ثانی ز بهمین سطر باز
 پس بهمین رابطه صفی و سطر
 برین بشود است ز جزو نخست

[illegible]

357

461

[illegible]

پایان یافت تحقیق است که اگر چه
از این جهت که این کتاب است و این
چندین نفر از این کتاب است و این
بافتن و بافتن و بافتن و بافتن

حال دل اور ان بقا خون بود
سناکاسیو شیار چه برنا چه پیر
نور شریعت بطریق وصول
کم کند اول قدمش راه را
تا سر مقصود و مزمین نشان

جان فدا حال و در گون بود
ره نبرد در کوی در که خطیر
از نبود همه عقل فضول
ره نه بر جسد دل گاد را
قول محقق کفر اینچا بیان

قول محققین است که مجموع اسماء الهی که میوالله است منحصر است در سه قسم
قسم اول صفات ثبوتی و قسمی صفات سلبی قسمی صفات سیجایی متعلق است
بصفات ثبوتی اسمای ثنائیه است که در قبیل ازین فکر آن رفته و حق عالم و مرتبه
از آن متعلق است معنای این اسماء بذات قدیر عظیم قائم است اگر چه نزد ارباب
شعوق اسماء علی الحقیقت آن معانی مباهله است و در تحقق معانی اسماء

سید

هست و الله فقط اسم ذات
هست صفات و احداث قسم
انچه به ترتيب اول و برشت نام
قسمت سابع و ضافيش نیز
صورتها همه توصیفی است

باقی احادیث است. سامی صفات
حقیقه و هر قسم از این چند قسم
کمان به تفصیل بیان گشته
است بسی اعم و عرف و تمیز
پر تو از اندازد و تقریفی است

انما از قسود و غیبت
 از ان جهت که اینها همواره
 منتهی به خود و همسایه و قدرت
 و غنی و دشمنی و کدورت
 و غلبه است بر آن سلسله غیبت
 و تقاضای و تحلیج است و این
 و بسیار بعد از اسم الله تعالی
 اسم بر می آید هر از گاهی
 و غایت

[illegible]

عزیز
برادر و شماست و در وصفات و ملاقات و در
مذکره
علما و کرامان غافلست
در سنه یا بدست
نقش احکام آن را با ذوق
است که عالم عارف
افزون

[illegible]

پیشانی
چشمه
سینه
کمر
پای
پا
پا

[illegible]

مجلس العلماء

کتابخانه عمومی
شعبه کتب خطی

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

فصل فی اثبات وجود حق تعالی
در اثبات وجود حق تعالی
در اثبات وجود حق تعالی



مبنی اقدس می بخش و فیض اقدس آنست از عین ذات فیض
گردد و وجود بخش باشد و فیض مقدس آن که از اسما و صفات بحکم
ترتیب فائض نگردد و این مجموع از تجلیات احمائی ثلثه بمسافرانی است

تذکره

بر تو هستی چو شده جلوه گر
هستی است بر آورد دوم
هست جهان و نظر اعتبار
هستی عالم که نموده جمال
نیست به تحقیق وجودش مدام
انچه نمود هست نماید حق است
ای که به موجودیت متهم
هستی ذاتی ز تو معلوم نیست
ای که ترا داده نمود وجود
ماه تو در دایره اعتبار
جسلوه او گر نبود کارگر
هستی هم چو که وجودش نیست
انچه نماید اثر تو را دست

عالم از ان جلوه شده معتبر
گشته پدیدار وجود از عدم
معتبر هستی پروردگار
هست ز فیض کرم و اجمال
بل بجزاریست نمودش تمام
غیر حق اینجا عدم مطلق است
نیست ز تو هستی الا عدم
جز عدمیت ز تو معلوم نیست
از اثر فیض و لے و شهود
معتبر بریم از کرم کردگار
هستی شایان بود معتبر
بر اثر پهلوان نمودیش نیست
هم اثر او است که مشهور است

شماره از اشیا است و از کثرت اشیا
و از نوع اشیا است و از کثرت اشیا
و از نوع اشیا است و از کثرت اشیا

جان من از دست ترا ذوق حال
روز و شب از ذکر تو ذوق حال
و سوسه از طعنه بر من
چشم دل از غیب الهی
و پناه یابان داره راز کن
صوفیهای طایفه اشیا
و دیده تو اندک کن در کن
دید تو ساسی پدید

فصل فی اثبات وجود حق تعالی
در اثبات وجود حق تعالی
در اثبات وجود حق تعالی

دور زاری و غمی که در دل آتش و دود و غم و غم و غم سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان	سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان سخت و آسان و آسان و آسان
---	--

تعارف

است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان	است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان
--	--

تعارف

است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان	است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان است و آسان و آسان و آسان
--	--

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional text related to the main content.

Handwritten text in a decorative header at the top of the page, likely a title or introductory note.

<p>Handwritten text in the right column of the table, likely a list or a series of entries.</p>	<p>Handwritten text in the left column of the table, likely a list or a series of entries.</p>
---	--

Handwritten text in a row below the table, possibly a summary or a concluding statement.

Handwritten text in a large, diagonal block on the left side of the page, likely a detailed note or a separate section.

Handwritten text in a large, diagonal block at the bottom right of the page, likely a detailed note or a separate section.

در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره

در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره

در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره

در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره

در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره

در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره

در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره

در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره

در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره

در بیان احوال و عیال و اولاد و غیره

باشند از انوار ازل پر تویی
چشم و دست را بکشاید به نور
تا نه شود نور بدل متصل
عجبت عقلی بدلائل نخواه
هر چه چنرا گفت و پیمبر رساند
جهان به صدق دل و اخلاص جان
تا اثر آن و بهت فیض نور
دارد از انوار بی منتهای نور
سر سری این را نتوان ساز کرد
تا شوی انکاد این صوت راز
نا عده نیست انصاف به دیگر
دور خود بودان و از او گیت
بند و صفت باش که در آن دل
از بدو پر تو نام عقل
بهست عیان پر تو خورشید و دشت
زده کم نام چه دارد و وجود
هر چه درین پرده مطلق است

بر دل و جان نور سازند صوی
نور و دست جلوه نماید ز طور
و ان شود بر رخ جان چشم دل
کان همه در شرع بود سواره
مجتهد شرع همان بر تو خواند
بش تو پیوسته عمل کن بران
ور تو رسد بر تو نور حضور
بهست حسابی در کار این بقاع
پرده رازش نتوان باز کرد
پرده رازش نتوان کرد ساز
بایدش این شرح کتابی دیگر
راست که از ادکی انتا گویت
صاف کنی از کدر آب و گل
صفیه و مقصود نماید جل
در دل ذرات بوجه صفات
پر تو این مهر بود و نور نمود
جلوه اسما و صفات حق است

روان و انصاف می باشد
چشم و دست را بکشاید به نور
تا نه شود نور بدل متصل
عجبت عقلی بدلائل نخواه
هر چه چنرا گفت و پیمبر رساند
جهان به صدق دل و اخلاص جان
تا اثر آن و بهت فیض نور
دارد از انوار بی منتهای نور
سر سری این را نتوان ساز کرد
تا شوی انکاد این صوت راز
نا عده نیست انصاف به دیگر
دور خود بودان و از او گیت
بند و صفت باش که در آن دل
از بدو پر تو نام عقل
بهست عیان پر تو خورشید و دشت
زده کم نام چه دارد و وجود
هر چه درین پرده مطلق است

است
نور و دست جلوه نماید ز طور
و ان شود بر رخ جان چشم دل
کان همه در شرع بود سواره
مجتهد شرع همان بر تو خواند
بش تو پیوسته عمل کن بران
ور تو رسد بر تو نور حضور
بهست حسابی در کار این بقاع
پرده رازش نتوان باز کرد
پرده رازش نتوان کرد ساز
بایدش این شرح کتابی دیگر
راست که از ادکی انتا گویت
صاف کنی از کدر آب و گل
صفیه و مقصود نماید جل
در دل ذرات بوجه صفات
پر تو این مهر بود و نور نمود
جلوه اسما و صفات حق است

حرف زلفه شده اگر نمود
 فتح الف کما و تانظ الف قال
 هجره که در الف فتوح است
 صوت که در سوی مخارج نهد
 واد که در حقیقت او با بود
 گز مخارج شمیری اسم هو
 در حقیقت نگری از نفس
 املقه نفس که در هر زمان
 در طلب نور نما میسر دج
 در حرکت منبسط و منقبض
 چون روه از دل ابل آرد جوع
 دائره او چون بند و مثال
 صورتش این منقبض از دم زد
 مستمع از گوش گما رو برین
 نو آید و این نفس و دم بدم
 نفس نفس در کند بی زبان
 و خیر از نیک و بد خوشیستن

واند ازین سخن اهل شود
 هجره منقوصه بود بر کمال
 اگر تو الف هجره گوئی رواست
 با و به آیات مخارج فهم
 هو شود از پیش و پس با بود
 زاول و آخر نموده است رو
 فکر و خیال هو می و های است
 بر سر افلاک رود هو ش عیان
 مقتضیس از قبض نمایم خرج
 سیر کند مرتفع و منقبض
 در روش و در وصف شد قوج
 یا بعد از آن دائره های خیال
 هو بود و ما بود و اندر بدن
 بشنود این دم زد دم نازین
 با بود و هو نه ازین میشم و کم
 یک نفس کش نکند ترک آمان
 هیچ نیاید خیر از جان و تن

نفس از این سخن اهل شود
 حروف منقوصه بود بر کمال
 اگر تو الف هجره گوئی رواست
 با و به آیات مخارج فهم
 هو شود از پیش و پس با بود
 زاول و آخر نموده است رو
 فکر و خیال هو می و های است
 بر سر افلاک رود هو ش عیان
 مقتضیس از قبض نمایم خرج
 سیر کند مرتفع و منقبض
 در روش و در وصف شد قوج
 یا بعد از آن دائره های خیال
 هو بود و ما بود و اندر بدن
 بشنود این دم زد دم نازین
 با بود و هو نه ازین میشم و کم
 یک نفس کش نکند ترک آمان
 هیچ نیاید خیر از جان و تن

نفس از این سخن اهل شود
 حروف منقوصه بود بر کمال
 اگر تو الف هجره گوئی رواست
 با و به آیات مخارج فهم
 هو شود از پیش و پس با بود
 زاول و آخر نموده است رو
 فکر و خیال هو می و های است
 بر سر افلاک رود هو ش عیان
 مقتضیس از قبض نمایم خرج
 سیر کند مرتفع و منقبض
 در روش و در وصف شد قوج
 یا بعد از آن دائره های خیال
 هو بود و ما بود و اندر بدن
 بشنود این دم زد دم نازین
 با بود و هو نه ازین میشم و کم
 یک نفس کش نکند ترک آمان
 هیچ نیاید خیر از جان و تن

هر که بود صاحب فهم و تمیز
 مشتری از معرفت بهر که کند
 آنکه درین علم بود انتخاب
 و آنکه نه آگاه بود درین روش
 هیچ ازین رمز بنادان نگوی
 صحبت و امانت غنیمت بود
 چند ازین رمز و مقولات حرف
 عمر سمان به که بزرگوار
 بسم الله الرحمن الرحیم
 مدخل او معرفت این حروف
 به که سخن را بر ستم به نشر
 ذکر مقالات شریعت کنم
 معرفت ذات و صفات احد
 فکر چه باشد که کند فهم آن
 نیز عیانی و سخن تازه کن

یا بد ازین مجمل تفصیل نیز
 دانه ز رخسوار نظری کند
 در لفظش حرف بود یک کتاب
 یک مثل است در لفظش چشم
 بیهوده با دست کنه گفتگوی
 فیض دل و مایه فرحت بود
 حیف که شد عمر را نمایه حرف
 حرف شود تکراره غیرها
 تازه حدیثی سست از علم قدیم
 سابقه کردیم بیان از تو قوت
 خنگ قلم را به و انجم به نشر
 کشف طریقت و حقیقت کنم
 بر تر از اندازد منکر و خرد
 عقل که باشد که دیزان نشا
 زمره صوت کمن تازه کن

تذکره

بنده را باید که استخودم و ثابت قدم باشد و امر عبادت تحت تعالی طاعتی

سجده شادان و صفات
 سجده شادان و صفات
 سجده شادان و صفات
 سجده شادان و صفات

خاک که با بوی
 خاک که با بوی
 خاک که با بوی
 خاک که با بوی

باز بوی
 باز بوی
 باز بوی
 باز بوی

نور اسرار
 نور اسرار
 نور اسرار
 نور اسرار

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. The script is dense and flowing, characteristic of historical manuscript writing.

والتی لم یستطعوا ان یشعروا به فی حقیقتها و انما یستطعون ان یشعروا به فی حقیقتها و انما یستطعون ان یشعروا به فی حقیقتها

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بہارِ نوری و نورانی	بہارِ نوری و نورانی
---------------------	---------------------

۱۸۱
 این کتاب در کتابخانه
 مجلس شورای اسلامی
 تهران ثبت شده است
 شماره ثبت ۱۸۱

[illegible]

۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

<p> سوی تو جانشین ای جانشین عالمی و دل و پرتو تیرا ای که خود را از دست انداخته چشمه حیات هر چه در دل و ده دل از پرتو تو باز هر که در دست تو از دست هر که در دست تو از دست </p>	<p> سوی تو جانشین ای جانشین عالمی و دل و پرتو تیرا ای که خود را از دست انداخته چشمه حیات هر چه در دل و ده دل از پرتو تو باز هر که در دست تو از دست هر که در دست تو از دست </p>
--	--

[illegible]

و استادی تو بهر کس
و استادی تو بهر کس
و استادی تو بهر کس
و استادی تو بهر کس

ای نبوی نسبت قدسی مع تو از حق جواب و جد تو پرده ز خورشید خشت پر کشا خیس بریان را و خیس بر شکن بر رخ یا جوی زمان و رب بند غمز و گناز از غم آزاد کن پسین بفرما که کند نوحصا سیرت جد صورت اب راز تو کار جهان حیا ز نسق و فظام پر تو خورشید تو بای غیان هر چه بود بد تو نکوسار شین رونق نو بخشش بزم جهان سوی زمین آئی ز اشراف شرع آینه بدار که شده زنگیناک پاک کن آینه دل باز رنگ سر شده عمری که درین گفتگو است باشدش از پر تو انعام تو	مر قنوی باده ملائک حشر خلعت طه شده بر قد تو باز ناسا عذ خیس بر کشا خاکه چشم دل اعدا فکن باز تو سده سکندر به بند خلق جهان را همه دل شاو کن وز سر تو باز کند سحر کا فماش کن جلوه نمایند شو مانده ز اوراک صوری امام تا بکشا یه همه عقد زمان وانکه بود نیک سر افرازش پاک کن آفاق ز بد سیرتان جز تو که فهمد همه ضمیر شرع ساز ز اوطاف خود از رنگ پاک صاف کن از تو پیش آینه رنگ عمر تعلق گشته دین آرزو است وز اثر مر حمت عام تو
---	--

و استادی تو بهر کس
و استادی تو بهر کس
و استادی تو بهر کس
و استادی تو بهر کس

و استادی تو بهر کس
و استادی تو بهر کس
و استادی تو بهر کس
و استادی تو بهر کس

و استادی تو بهر کس
و استادی تو بهر کس
و استادی تو بهر کس
و استادی تو بهر کس